

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

## Journalismes populaires (5AJ2101)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en journalisme et communication, orientation journalisme</b>	<b>Atelier: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante

Prof. Annik Dubied  
Académie du journalisme et des médias  
Rue A.-L. Breguet 2  
2000 Neuchâtel  
Tél. +41 32 718 1476  
annik.dubied@unine.ch

Invités (à confirmer):

- Isidore Raposo, journaliste (La Région Nord Vaudois)
- Séolane Bouchoucha, psychologue du travail et des organisations
- Thierry Mertenat, journaliste (Tribune de Genève)

### Contenu

(programme à confirmer en fonction de la situation sanitaire et des confirmations des intervenant-e-s)

1. La première journée fonctionnera selon le modèle pédagogique de la classe inversée: les étudiant-e-s prendront connaissance, en amont de la séance, d'un certain nombre de documents dont la discussion collective, en salle (webex), permettra d'extraire les principaux enjeux, compétences et spécificités des pratiques du fait divers. La journée se conclura par une discussion des résultats obtenus avec un praticien
2. La deuxième journée consistera à acquérir les notions théoriques nécessaires à une bonne maîtrise du fait divers et de son fonctionnement (histoire, usages, régulations spécifiques, récits, ...)
3. La troisième journée sera consacrée à l'intelligence émotionnelle nécessaire pour se gérer soi-même et gérer les autres impliqué-e-s dans des situations de couverture de fait divers, très denses émotionnellement.
4. La quatrième journée consistera en une couverture collective concrète d'une situation de fait divers, sous la houlette d'un praticien chevronné

### Forme de l'évaluation

Les étudiant(e)s réfléchiront individuellement à la pratique en matière de fait divers via un travail écrit. En cas d'échec, le travail écrit sera représenté pour le premier jour de la session de rattrapage.

### Documentation

Annik DUBIED et Marc LITS (1999), Le fait divers, Paris, PUF (Que sais-je ?)

Annik DUBIED "Quand les journalistes de presse parlent du fait divers. Une lecture exploratoire de leurs représentations et de leurs récits de pratiques", in Les Cahiers du Journalisme, n°14 : Faits divers

\*\*\*\*\*

ROBERT, Denis, J'ai tué le fils du chef. Affaire Grégory, le roman de la Vologne, 1984-2018, Paris, HugoDoc, 2018

LACOUR, Laurence, Le bûcher des innocents, Paris, Les Arènes, 2006 (1993)

TOURANCHEAU, Patricia, Grégory, La machination familiale, Paris, Seuil-Les Jours, 2017

AUBENAS, Florence, La méprise. L'affaire d'Outreau, Paris, Seuil, 2005

DELIEZ, Nicolas, Le journaliste et les criminel: dans les coulisses du fait divers, Paris, Lemieux, 2016

MERTENAT, Thierry, Chronique de la violence conjugale, Genève, Labor et Fides, 2011

MERTENAT, Thierry, Les feux de l'action. En immersion chez les pompiers, Genève, Labor et Fides, 2016

MERTENAT, Thierry, Dehors. Journal d'un localier, Genève, Labor et Fides, 2019

### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Utiliser la littérature scientifique sur le fait divers pour éclairer sa propre pratique
- Définir le fait divers
- Mettre en oeuvre ces compétences dans une couverture concrète, maîtrisée et réflexive

- Faculté des sciences économiques
- [www.unine.ch/seco](http://www.unine.ch/seco)

### **Journalismes populaires (5AJ2101)**

- Identifier les compétences spécifiques à la pratique du fait divers
- Examiner les enjeux de ce genre journalistique décrié au-delà des stéréotypes