

- Faculté des sciences économiques
- www.unine.ch/seco

Production de formats journalistiques innovants (5AJ2112)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en journalisme et communication, orientation journalisme	Cours: 2 ph TP: 1 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Nathalie PIGNARD-CHEYNEL, professeure ordinaire
 Laura AMIGO, assistante-doctorante
 Barbara CHAZELLE, collaboratrice scientifique

Contenu

Le cours abordera 4 ensembles de compétences :

- Maîtriser les réseaux sociaux, comme journaliste sur le terrain (production de formats adaptés - thread, stories, live) et comme média (valorisation de contenus)
- La création de formats numériques et mobiles, présentant une plus-value numérique et journalistique
- La production de contenu MOJO (mobile journalism) en mode "rédaction"

Forme de l'évaluation

L'évaluation portera sur :

- un format informationnel pour les réseaux sociaux réalisé en amont de l'atelier "rédaction numérique"
- les réalisations individuelles et collectives lors des journées de production "rédaction numérique"

En cas de rattrapage, il sera demandée une production journalistique mobile sur un sujet imposé

Les modalités d'évaluation décrites ci-dessus sont valables à la fois pour l'enseignement à distance et en présentiel.

Documentation

Tous les documents relatifs au cours sont mis à disposition des étudiants sur le site Moodle du cours.

Forme de l'enseignement

Les cours sont donnés par blocs de demi-journées ou de journées.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Mettre en oeuvre une couverture d'un événement en mode MOJO
- Créer des formats numériques et mobiles créatifs et innovants
- Employer les réseaux sociaux pour la production de contenus natifs et la valorisation d'un site web

Compétences transférables

- Pratiquer l'organisation du travail journalistique en mode rédaction