

Cours	Enseignant-e-s	S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal	Examen	Crédits	
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>										<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier langue et littérature anglaises</b>										<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>										<b>TOTAL 70</b>
<b>Language (PP1/PS1)</b>										<b>TOTAL 10</b>
Practical Language	G. ZINK	2ph	2ph					Note d'enseignement	5	
Talking point	A. Sempere		1ph					Note d'enseignement	5	
<b>Literature (PP2/PS2)</b>										<b>TOTAL 10</b>
Introduction to Literature in English	E. DEPLEDGE P. VINCENT	1ph	1ph					Note d'enseignement	10	
Literature and Writing Workshop	H. Jackson	2ph	2ph							
<b>Module Linguistics (PP3/PS3)</b>										<b>TOTAL 10</b>
Introduction to English Linguistics	M. HILPERT	1ph	1ph					Note d'enseignement	3	
English Linguistics Workshop	B. Andrey	1ph	1ph					Note d'enseignement	3	
English Phonetics and Phonology	S. OSWALD	1ph+1ph						Note d'enseignement	4	
<b>Enseignements obligatoires (Langue et littérature anglaise)</b>										<b>TOTAL 20</b>
Lecture course 1: Advanced Linguistics : Varieties of English around the World	M. HILPERT			2ph		2ph		écrit	5	
Lecture course 4: Modern and Contemporary Literature (19th-21st centuries)	P. GERARD			2ph		2ph		oral	5	
Lecture course 2: Medieval English: Introduction to Old and Middle English	K. RUPP			2ph		2ph		oral	5	
Lecture course 3: Early Modern English Literature (16th-18th centuries)	E. DEPLEDGE				2ph		2ph	écrit	5	
<b>Enseignements au choix (Langue et littérature anglaise)</b>										<b>TOTAL 20</b>
Seminar 1: Bilingualism	M. HILPERT				2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Seminar 1: Pragmatics	S. Bourgeois		2ph			2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar 1 : History of English	S. Bourgeois			2ph		2ph	2ph	Note d'enseignement	5	
Seminar 1 : English for Teachers	D. SMYK BHATTACHARJEE			2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar 1: Language, Film and Television: The Pragmatics of Telecinematic Discourse	T. MESSERLI			2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar 2: Medieval Forms of Love	K. RUPP		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	
Lecture course 4: Modern and Contemporary Literature (19th-21st centuries)	P. GERARD		2ph		2ph			oral	5	
Seminar 3: Early Modern Literature : The Plays of Christopher Marlowe	L. ERNE		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	
Lecture course 1: Advanced Linguistics : Varieties of English around the World	M. HILPERT		2ph		2ph			écrit	5	
Seminar 3/4: Early Modern Women Write Back : Fourth-Wave Feminism on the Globe Stage	G. Allred		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Writing modernity : Virginia Woolf	G. ZINK		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Introduction to Creative Writing	A. Sempere		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : American Short Story	P. VINCENT			2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Literature and the Environment	P. VINCENT			2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Sem. 4.TG : Modern and Contemporary Literature : Contemporary African Novels	E. DEPLEDGE			2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
<b>Renforcement</b>										<b>TOTAL 10</b>
<b>English Electives module</b>										<b>TOTAL 10</b>
Seminar 1: Bilingualism	M. HILPERT				2ph		2ph	Note d'enseignement	5	
Seminar 1: Pragmatics	S. Bourgeois		2ph			2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar 1 : History of English	S. Bourgeois			2ph		2ph	2ph	Note d'enseignement	5	
Seminar 2: Medieval Forms of Love	K. RUPP		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	
Seminar 3: Early Modern Literature : The Plays of Christopher Marlowe	L. ERNE		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Writing modernity : Virginia Woolf	G. ZINK		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Introduction to Creative Writing	A. Sempere		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : American Short Story	P. VINCENT			2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar 4: Modern and Contemporary Literature : Literature and the Environment	P. VINCENT			2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Sem. 4.TG : Modern and Contemporary Literature : Contemporary African Novels	E. DEPLEDGE			2ph		2ph		Note d'enseignement	5	
Seminar 3/4: Early Modern Women Write Back : Fourth-Wave Feminism on the Globe Stage	G. Allred		2ph		2ph			Note d'enseignement	5	
<b>Linguistic and/or Interdisciplinary Reinforcement</b>										<b>TOTAL 10</b>
Language Stay Abroad	P. VINCENT		1		1			Note d'enseignement	5	
Professional Internship	P. VINCENT		1		1			Note d'enseignement	5	