

Cours	Enseignant-e-s	S1 Pilier principal	S2 Pilier principal	S3 Pilier principal	S4 Pilier principal	S5 Pilier principal	S6 Pilier principal	Examen	Crédits
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>									<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier langue et littérature françaises</b>									<b>TOTAL 70</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>									<b>TOTAL 70</b>
<b>Textes en contexte</b>									<b>TOTAL 10</b>
Séminaire d'histoire littéraire : L'écart du monde, vivre et écrire le confinement au XIXe siècle	C. IMPERIALI	2ph						Note d'enseignement	5
Séminaire d'histoire littéraire : Le théâtre de Beaumarchais	N. VUILLEMIN	2ph						Note d'enseignement	5
Introduction à l'histoire littéraire	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1ph	1ph					écrit	5
Séminaire d'histoire littéraire : Tragédie et sens de l'histoire : Corneille, Racine	J. VAN ELSLANDE	2ph						Note d'enseignement	5
<b>Linguistique française 1</b>									<b>TOTAL 5</b>
Introduction à l'histoire du français et à ses variations	D. Aquino S. Cotelli	2ph	2ph					Note d'enseignement	5
Linguistique du français moderne 1 : Méthodes d'analyse en linguistique française	C. ROSSARI	2ph	2ph					Note d'enseignement	5
<b>Analyse des textes littéraires</b>									<b>TOTAL 5</b>
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe A	M. Exquis	2ph						Note d'enseignement	5
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe B	E. Bähler	2ph						Note d'enseignement	5
Séminaire de pratique du discours critique : Groupe C	N. Hachemi	2ph						Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : Revenir à la nature : le XXIe siècle face à la pensée de Rousseau	N. VUILLEMIN	2ph						Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : La plume et le pinceau : littérature et peinture au XIXe siècle	C. IMPERIALI	2ph						Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : Versailles et la Cour	J. VAN ELSLANDE	2ph						Note d'enseignement	5
<b>Latin fondamental</b>									<b>TOTAL 10</b>
Langue fondamentale I : Latin 102A (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. Morerod	3ph						écrit	10
Langue fondamentale I : Latin 101A (1ère partie : Grammaire)	L. Chappuis Sandoz C. Morerod	2ph						Note d'enseignement	
Langue fondamentale I : Latin 102P (2e partie : Grammaire, lecture et traduction)	L. Chappuis Sandoz C. Morerod	3ph						écrit	10
Langue fondamentale I : Latin 101P (1ère partie : Grammaire)	C. Morerod	2ph						Note d'enseignement	
<b>Module Formes et genres littéraires</b>									<b>TOTAL 10</b>
Cours: Formes et genres littéraires (récit, poésie, rhétorique)	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE	1ph	1ph					écrit	5
Séminaire Formes et genres littéraires : Madame de La Fayette, La Princesse de Clèves	J. VAN ELSLANDE	2ph						Note d'enseignement	5
Séminaire Formes et genres littéraires : Le conte merveilleux et la nouvelle fantastique à la fin du XIXe siècle	C. IMPERIALI	2ph						Note d'enseignement	5
<b>Module Linguistique française 2</b>									<b>TOTAL 10</b>
Éléments d'ancien français	A. Corbellari	2ph	2ph					écrit	5
Atelier Travail personnel encadré "Linguistique du français moderne 2"	C. ROSSARI	1ph	1ph	1ph	1ph			Note d'enseignement	2
Linguistique du français moderne 2 : Sémantique de l'énonciation pragmatique	C. ROSSARI	2ph						Note d'enseignement	3
<b>Module Histoire et interprétation des œuvres</b>									<b>TOTAL 10</b>
Séminaire d'analyse de textes : La Fontaine, Fables	J. VAN ELSLANDE	2ph						écrit	5
Séminaire d'analyse de texte : L'énigme au XVIIIe siècle : naissance et développement des jeux littéraires dans la presse	T. Lécho	2ph						écrit	5
Séminaire d'analyse de texte : Emile Verhaeren : Les Villes tentaculaires et Les Campagnes hallucinées	C. IMPERIALI	2ph						écrit	5
Cours-séminaire de littérature française : Revenir à la nature : le XXIe siècle face à la pensée de Rousseau	N. VUILLEMIN	2ph						Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : La plume et le pinceau : littérature et peinture au XIXe siècle	C. IMPERIALI	2ph						Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : Versailles et la Cour	J. VAN ELSLANDE	2ph						Note d'enseignement	5
<b>Module Littérature médiévale et linguistique française</b>									<b>TOTAL 10</b>
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	M. ROBECCHI	2ph						Note d'enseignement	5
Séminaire en Littérature française médiévale : Le Roman du Châtelain de Coucy et de la Dame de Fayel	H. BELLON-MEGUELLE	2ph						Note d'enseignement	5
Séminaire en Littérature française médiévale : Introduction à la chanson de geste : La Chanson de Roland	A. Corbellari	2ph						Note d'enseignement	5
<b>Renforcement</b>									<b>TOTAL 20</b>
<b>Module Français médiéval renforcé</b>									<b>TOTAL 10</b>
Séminaire en Littérature française médiévale : Le Roman du Châtelain de Coucy	H. BELLON-MEGUELLE	2ph	2ph					Note d'enseignement	5

et de la Dame de Fayel							
Séminaire en Littérature française médiévale : Introduction à la chanson de geste : La Chanson de Roland	A. Corbellari	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Travaux pratiques: Ancien français	J. Pauchard	1ph	1ph	1ph	1ph	Note d'enseignement	5
<b>Méthodologie en linguistique historique et variationnelle</b>							<b>TOTAL 10</b>
Méthodologies en histoire de la langue	C. NISSILLE		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Méthodes et outils d'analyse de la variation linguistique	A. Reusser-Elzingre	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
<b>Module Linguistique et enseignement du français</b>							<b>TOTAL 10</b>
Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Apprentissage et enseignement du langage écrit	M. Sandoz	2ph		2ph		écrit	5
Didactique des langues	N. PEPIN		2ph		2ph	Note d'enseignement	5
Linguistique appliquée 2 : l'acquisition d'une langue seconde	S. PEKAREK DOEHLER		2ph		2ph	Note d'enseignement	4
<b>Module Langue et sens</b>							<b>TOTAL 10</b>
Séminaire : Sémantique a	L. DE SAUSSURE	2ph				Note d'enseignement	5
Séminaire : Sémantique b	C. Ricci Messina	2ph				Note d'enseignement	5
Séminaire : Pragmatique a	L. DE SAUSSURE		2ph			Note d'enseignement	5
Séminaire : Pragmatique b	M. Müller		2ph			Note d'enseignement	5
Linguistique énonciative: Comment utiliser les corpus?	C. Montrichard	2ph				Note d'enseignement	5
Linguistique du français moderne: Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph				Note d'enseignement	5
Linguistique du français moderne: Rhétorique et stylistique	C. ROSSARI		2ph			Note d'enseignement	5
Variations sociolinguistiques en francophonie	G. CORMINBOEUF	2ph				Note d'enseignement	5
Linguistique du français moderne : Phonétique et phonologie	C. Ricci Messina	2ph				Note d'enseignement	5
<b>Module Interprétation des textes littéraires</b>							<b>TOTAL 10</b>
Cours-séminaire de littérature française : Revenir à la nature : le XXIe siècle face à la pensée de Rousseau	N. VUILLEMIN	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : La plume et le pinceau : littérature et peinture au XIXe siècle	C. IMPERIALI	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Cours-séminaire de littérature française : Versailles et la Cour	J. VAN ELSLANDE	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
<b>Théâtre antique</b>							<b>TOTAL 10</b>
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE E. Paupe	2ph		2ph		Note d'enseignement	5
Théâtre antique II (GTA)	G. DELAFONTAINE E. Paupe		1pg		1pg	Note d'enseignement	5
<b>Module: Ecriture et argumentation</b>							<b>TOTAL 10</b>
Analyse de l'argumentation	T. Herman	2ph		2ph		écrit	4
Cours - Travaux pratiques: Argumenter, écrire et convaincre à l'université	L. Farine T. Herman D. Liberatore C. Salas		2ph+2ph		2ph+2ph	Note d'enseignement	6
Cours-séminaire de rhétorique	C. Salas		2ph		2ph	Note d'enseignement	4
Ecrire en français : de la ponctuation à la cohésion textuelle	C. Salas		2ph		2ph	Note d'enseignement	2
Introduction à la rhétorique	T. Herman	2ph		2ph		Note d'enseignement	2