

Cours	Enseignant-e-s	S1		S2		S3		Examen	Crédits	
		★	★	★	★	★	★			
Bachelor en lettres et sciences humaines										TOTAL 180
Pilier histoire de l'art										TOTAL 70
Bloc principal/secondaire										TOTAL 70
Introduction aux études d'histoire de l'art 1										TOTAL 8
Proséminaire I: Histoire de l'art contemporain	M. Steity							Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art médiéval	C. Fuchs	2ph						Note d'enseignement	2	
Proséminaire I: Histoire de l'art moderne	E. Rodríguez Castresana		2ph					Note d'enseignement	2	
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique	M. Steity	2ph						Note d'enseignement	2	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 1										TOTAL 12
Histoire de l'art antique I : Le monde romain	S. Baertschi	2ph								
Histoire de l'art médiéval I : Introduction à l'histoire de l'art médiéval (VIe-XVe)	P. Mariaux	2ph					oral		6	
Histoire de l'art moderne I: Introduction à l'histoire de l'art	P. Griener		2ph							
Histoire de l'art contemporain : Les jalons de l'histoire de l'art contemporain : du Romantisme au XXIe siècle	R. Bonnefoit S. Petrucci		2ph				oral		6	
Introduction aux études d'histoire de l'art 2										TOTAL 9
Proséminaire II: Histoire de l'art contemporain	L. Cornali		2ph					Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art médiéval	C. Fuchs			2ph				Note d'enseignement	3	
Proséminaire II: Histoire de l'art moderne	E. Rodríguez Castresana			2ph				Note d'enseignement	3	
Eléments fondamentaux d'histoire de l'art 2										TOTAL 11
Histoire de l'art contemporain II: Vidéo et nouveaux médias	M. Rérat		2ph					Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art médiéval II : La peinture en France, de Charles VI à Louis XII	D. Antille			2ph				Note d'enseignement	3	
Histoire de l'art moderne II : Lectures d'oeuvres. La Renaissance	P. Griener			2ph				Note d'enseignement	3	
Rédaction d'une notice d'oeuvre	R. Bonnefoit P. Griener P. Mariaux		1		1			Note d'enseignement	2	