

Cours	Enseignant-e-s	 Automne Pilier principal	 Printemps Pilier principal	Examen	Crédits	
<b>Master FLSH</b>						<b>TOTAL 90</b>
<b>Pilier littéraires</b>						<b>TOTAL 60</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>						<b>TOTAL 60</b>
<b>Tronc commun</b>						<b>TOTAL 15</b>
Textes fondateurs 2 : Grands textes dramatiques (1600-2000)	P. SCHNYDER	2ph		écrit	5	
Seminar in Literaturwissenschaft /TG : Das (Sprach-)Ornament	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. I.II./TC : British Literature and the French Revolution	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire de sciences bibliques TC : La notion de sacrifice dans l'Ancien Testament	S. MARGEL		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. II. TG : Escritoras Latinoamericanas contemporáneas	A. Corredor Avelado	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. I. TG : Narrativa argentina del siglo XXI	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I / TG : Les chefs-d'oeuvre du théâtre occidental du texte à la scène : analyse de la mise en scène	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I / TG : Montaigne et l'invention de l'essai	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	5	
Cours TC : Silence ça pousse! : nature, cultures et jardins dans la littérature grecque et latine	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I.II.III/TC : Friedrich Dürrenmatts Stoffe	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC : Editing Shakespeare	E. DEPLEGGE	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC : Framing the American West : Aesthetic and Political Forms	B. Vejvodsky	2ph		Note d'enseignement	5	
TC : Cervantes: Novelas ejemplares	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
TC : Flaubert : La bêtise au scalpel	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
TC : Réceptions artistiques et critiques du mythe d'Antigone	P. BRUELISAUER-CASELLA		2ph	Note d'enseignement	5	
TC/Séminaire de langue et littérature latines: Cicéron et la rhétorique à Rome	J. AUBERT		2ph	Note d'enseignement	5	
Introduction aux sciences bibliques: Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	5	
TG: Edition de textes (numérique)	E. Paupe	2ph		Note d'enseignement	5	
Sem. 4.TG : Modern and Contemporary Literature : Contemporary African Novels	E. DEPLEGGE		2ph	Note d'enseignement	5	
TG: L'histoire du livre et sa troisième révolution (numérique)	E. Paupe		2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Littérature allemande</b>						<b>TOTAL 15</b>
Sém. All. I.II.III : Heinrich Heine	P. SCHNYDER		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I.II.III : Rückzugsorte in der Literatur - Literatur als Rückzugsort	L. GISI	2ph		Note d'enseignement	4	
Seminar in Literaturwissenschaft /TG : Das (Sprach-)Ornament	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. All. I.II.III : Hartmann von Aue, Iwein	C. Putzo		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. All. I.II.III/TC : Friedrich Dürrenmatts Stoffe	L. GISI		2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Littérature anglaise et américaine</b>						<b>TOTAL 15</b>
Sém. Ang. I/TC : Editing Shakespeare	E. DEPLEGGE	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I : Machiavelli and Early Modern Drama	K. SCHINDLER	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. I.II./TC : British Literature and the French Revolution	P. VINCENT		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I: Medieval Dis-ease	K. RUPP		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC : Framing the American West : Aesthetic and Political Forms	B. Vejvodsky	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. III: Research Colloquium	E. DEPLEGGE	2ph		Note d'enseignement	5	
Sem. 4.TG : Modern and Contemporary Literature : Contemporary African Novels	E. DEPLEGGE		2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Littérature espagnole et hispano-américaine</b>						<b>TOTAL 15</b>
Sém. Esp. I : Literatura española 1 : Seminario de investigación : la tesina de máster	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. II. TG : Escritoras Latinoamericanas contemporáneas	A. Corredor Avelado	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. I.III : Literatura española 2: Introducción a la lengua y literatura medievales - el Corbacho	V. CODITA	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. I. TG: Narrativa argentina del siglo XXI	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ		2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Littérature française</b>						<b>TOTAL 15</b>
Sém. Fra. III: Pratique de la recherche : Méthodologie du mémoire de master	N. VUILLEMIN		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I : Aspects du Graal	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II : Ecriture critique, écriture créative	N. VUILLEMIN	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I / TG : Les chefs-d'oeuvre du théâtre occidental du texte à la scène : analyse de la mise en scène	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I / TG : Montaigne et l'invention de l'essai	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II : Le démontage impie de la fiction : séminaire laboratoire autour des théories de la fiction	C. IMPERIALI		2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Littératures de l'Antiquité et du Moyen Age</b>						<b>TOTAL 15</b>
Séminaire de sciences bibliques TC : La notion de sacrifice dans l'Ancien Testament	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	5	
Séminaire de littérature latine : Les Odes d'Horace	J. AUBERT	2ph		Note d'enseignement	5	
Tite-Live et Machiavel : réception et pensée politique	A. Besson	2ph		Note d'enseignement	3	
Cours de littérature grecque	C. SEMENZATO	2ph		Note d'enseignement	5	
Cours TC : Silence ça pousse! : nature, cultures et jardins dans la littérature grecque et latine	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire de langue et littérature grecque: Cosmo-théogonies et hymnes orphiques	C. SEMENZATO		2ph	Note d'enseignement	5	

Version grecque	C. SEMENZATO	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE E. Paupe	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>
Lecture cursive (grecque): Palladios, Historia Lausiaca	J. AUBERT	2ph	Note d'enseignement	<b>3</b>
Théâtre antique II (GTA)	G. DELAFONTAINE E. Paupe	1pg	Note d'enseignement	<b>5</b>
Version Latine: La Conjuración de Catilina (Cicéron et Salluste)	E. Paupe	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>
TC/Séminaire de langue et littérature latines: Cicéron et la rhétorique à Rome	J. AUBERT	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>
Lecture cursive (latine) : Sulpice Sévère, Vie de Saint Martin	E. Paupe	2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>
Langue fondamentale I : Hébreu biblique	S. MARGEL	2ph	Note d'enseignement	<b>3</b>