

| Cours   | Enseignant-e-s         | Automne<br>Pilier secondaire | Printemps<br>Pilier secondaire | Examen              | Crédits |                 |
|---|------------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------|---------|-----------------|
| <b>Master FLSH</b>  |                        |                              |                                |                     |         | <b>TOTAL 90</b> |
| <b>Pilier littératures</b>  |                        |                              |                                |                     |         | <b>TOTAL 30</b> |
| <b>Bloc principal/secondaire</b>  |                        |                              |                                |                     |         | <b>TOTAL 30</b> |
| <b>Tronc commun</b>   |                        |                              |                                |                     |         | <b>TOTAL 15</b> |
| Cours TC : Silence ça pousse! : nature, cultures et jardins dans la littérature grecque et latine             | L. Chappuis Sandoz     |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Introduction aux sciences bibliques: Nouveau Testament  | S. MARGEL              |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. All. I.II.III/TC : Friedrich Dürrenmatts Stoffe  | L. GISI                |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Ang. II/TC : Framing the American West : Aesthetic and Political Forms                                   | B. Vejdvovsky          |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Ang. I/TC : Editing Shakespeare  | E. DEPLEDGE            |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Fra. I / TG : Les chefs-d'oeuvre du théâtre occidental du texte à la scène : analyse de la mise en scène | P. BRUELISAUER-CASELLA |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Fra. I / TG : Montaigne et l'invention de l'essai  | J. VAN ELSLANDE        |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. I. TG: Narrativa argentina del siglo XXI   | A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ     |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. II. TG : Escritoras Latinoamericanas contemporáneas  | A. Corredor Avelado    |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. I.II./TC: British Literature and the French Revolution   | P. VINCENT             |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sem. 4.TG : Modern and Contemporary Literature : Contemporary African Novels                                  | E. DEPLEDGE            |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Séminaire de sciences bibliques TC : La notion de sacrifice dans l'Ancien Testament                           | S. MARGEL              |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Seminar in Literaturwissenschaft /TG : Das (Sprach-)Ornament  | P. SCHNYDER            |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| TC : Réceptions artistiques et critiques du mythe d'Antigone  | P. BRUELISAUER-CASELLA |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| TC: Cervantes: Novelas ejemplares   | A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ     |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| TC: Flaubert : La bête au scalpel   | C. IMPERIALI           |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| TC/Séminaire de langue et littérature latines: Cicéron et la rhétorique à Rome                                | J. AUBERT              |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Textes fondateurs 2 : Grands textes dramatiques (1600-2000)   | P. SCHNYDER            |                              | 2ph                            | écrit               | 5       |                 |
| TG: Edition de textes (numérique)   | E. Paupe               |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| TG: L'histoire du livre et sa troisième révolution (numérique)  | E. Paupe               |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| <b>Littérature allemande</b>  |                        |                              |                                |                     |         | <b>TOTAL 15</b> |
| Sém. All. I.II.III : Hartmann von Aue, Iwein  | C. Putzo               |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. All. I.II.III : Heinrich Heine   | P. SCHNYDER            |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. All. I.II.III : Rückzugsorte in der Literatur - Literatur als Rückzugsort                                | L. GISI                |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 4       |                 |
| Sém. All. I.II.III/TC : Friedrich Dürrenmatts Stoffe  | L. GISI                |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Seminar in Literaturwissenschaft /TG : Das (Sprach-)Ornament  | P. SCHNYDER            |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| <b>Littérature anglaise et américaine</b>   |                        |                              |                                |                     |         | <b>TOTAL 15</b> |
| Sém. Ang. I : Machiavelli and Early Modern Drama  | K. SCHINDLER           |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Ang. I: Medieval Dis-ease  | K. RUPP                |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Ang. III: Research Colloquium  | E. DEPLEDGE            |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Ang. II/TC : Framing the American West : Aesthetic and Political Forms                                   | B. Vejdvovsky          |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Ang. I/TC : Editing Shakespeare  | E. DEPLEDGE            |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. I.II./TC: British Literature and the French Revolution   | P. VINCENT             |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sem. 4.TG : Modern and Contemporary Literature : Contemporary African Novels                                  | E. DEPLEDGE            |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| <b>Littérature espagnole et hispano-américaine</b>  |                        |                              |                                |                     |         | <b>TOTAL 15</b> |
| Sém. Esp. I : Literatura española 1 : Seminario de investigación : la tesina de máster                        | A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ     |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Esp. I.III : Literatura española 2: Introducción a la lengua y literatura medievales - el Corbacho       | V. CODITA              |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. I. TG: Narrativa argentina del siglo XXI   | A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ     |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. II. TG : Escritoras Latinoamericanas contemporáneas  | A. Corredor Avelado    |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| <b>Littérature française</b>  |                        |                              |                                |                     |         | <b>TOTAL 15</b> |
| Sém. Fra. I : Aspects du Graal  | A. Corbellari          |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Fra. I / TG : Les chefs-d'oeuvre du théâtre occidental du texte à la scène : analyse de la mise en scène | P. BRUELISAUER-CASELLA |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Fra. I / TG : Montaigne et l'invention de l'essai  | J. VAN ELSLANDE        |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Fra. II : Ecriture critique, écriture créative   | N. VUILLEMIN           |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Fra. II : Le démontage impie de la fiction : séminaire laboratoire autour des théories de la fiction     | C. IMPERIALI           |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Sém. Fra. III: Pratique de la recherche : Méthodologie du mémoire de master                                   | N. VUILLEMIN           |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| <b>Littératures de l'Antiquité et du Moyen Age</b>  |                        |                              |                                |                     |         | <b>TOTAL 15</b> |
| Cours de littérature grecque  | C. SEMENZATO           |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Cours TC : Silence ça pousse! : nature, cultures et jardins dans la littérature grecque et latine             | L. Chappuis Sandoz     |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Langue fondamentale I : Hébreu biblique   | S. MARGEL              |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 3       |                 |
| Lecture cursive (grecque): Palladios, Historia Lausiaca   | J. AUBERT              |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 3       |                 |
| Lecture cursive (latine) : Sulpice Sévère, Vie de Saint Martin  | E. Paupe               |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |
| Séminaire de langue et littérature grecque: Cosmo-théogonies et hymnes orphiques                              | C. SEMENZATO           |                              | 2ph                            | Note d'enseignement | 5       |                 |

|   |                             |     |                     |   |
|---|-----------------------------|-----|---------------------|---|
| Séminaire de littérature latine : Les Odes d'Horace                                 | J. AUBERT                   | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| Séminaire de sciences bibliques TC : La notion de sacrifice dans l'Ancien Testament | S. MARGEL                   | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| TC/Séminaire de langue et littérature latines: Cicéron et la rhétorique à Rome      | J. AUBERT                   | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| Théâtre antique I (GTA)   | G. DELAFONTAINE<br>E. Paupe | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| Théâtre antique II (GTA)  | G. DELAFONTAINE<br>E. Paupe | 1pg | Note d'enseignement | 5 |
| Tite-Live et Machiavel : réception et pensée politique                              | A. Besson                   | 2ph | Note d'enseignement | 3 |
| Version grecque   | C. SEMENZATO                | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| Version Latine: La Conjuration de Catilina (Cicéron et Salluste)                    | E. Paupe                    | 2ph | Note d'enseignement | 5 |