

Cours	Enseignant-e-s	★ Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Master en études muséales						TOTAL 120
Module Histoire du musée						TOTAL 10
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. Griener	2ph		écrit	5	
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	C. Griener Hurley		2ph	écrit	5	
Module Muséologie théorique						TOTAL 10
Séminaire de l'école du Louvre : à définir	P. Griener	1pg			5	
Théories et pratiques de la promotion culturelle	P. COTTING		1pg	Note d'enseignement	5	
Lectures en muséologie : La naissance des musées modernes en Suisse (1848 - 1914)	I. Deléderray	2ph		oral	5	
Module: Muséologie appliquée avec voyage d'études						TOTAL 20
La face cachée du musée : acquérir, conserver, étudier	N. FLEURY RIAT	2ph		Note d'enseignement	5	
L'institution muséale aujourd'hui	T. SCHMUTZ	2ph			5	
La gestion de l'institution muséale	T. SCHMUTZ		2ph	Note d'enseignement	5	
Droit et éthique au musée	F. TERRIER	2ph			5	
Communiquer et promouvoir le musée	T. SCHMUTZ		2ph	Note d'enseignement	5	
La face publique du musée : exposer, interpréter, publier	C. LAFONTANT VALLOTTON		2ph	Note d'enseignement	5	
Voyage d'études en Etudes muséales et Sciences historiques	P. Griener P. Mariaux		1pg	Note d'enseignement		
Projet muséal						TOTAL 10
Projet muséal N°1	P. Mariaux	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Projet muséal N°2	P. Griener	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Projet muséal N°3	R. Bonnefoit M. Rérat	2ph	2ph	Note d'enseignement	10	
Domaines & Méthodes						TOTAL 10
Introduction à la recherche documentaire	P. Griener P. Mariaux	1		Note d'enseignement		
Histoire de la culture	P. Griener	2ph		écrit	3	
Approches socio-anthropologiques de la culture	A. ATERIANUS	2ph		Note d'enseignement	6	
Histoire de l'art moderne et contemporain: Paul Klee - son oeuvre et sa théorie de l'art	R. Bonnefoit	2ph				
Cours-séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval : Vêtement et parure au Moyen Age : outil d'analyse sociale et indice de datation	D. Antille		2ph	écrit	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne: Roma barocca : Bernini, Borromini, Pietro da Cortona	P. Mariaux	2ph				
Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation (HMO-HC)	G. BERNASCONI	2ph		oral	3	
Anthropologie de l'art et de l'image	O. DEBARY	2ph	2ph	Note d'enseignement	3	
L'objet comme document: techniques d'enquête et production de savoirs (séminaire HA-HMO-HM-HC)	G. BERNASCONI G. Delley	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaires de muséographie de l'Ecole du Louvre	P. Griener		1	Note d'enseignement	5	
Le monachisme antique (séminaire HA)	J. AUBERT		2ph	Note d'enseignement	5	
Séminaire en archéologie de la Méditerranée antique II : Tophet et nécropoles puniques de l'époque archaïque	H. Dridi		2ph	Note d'enseignement	6	
Héros et Grands hommes du XVIe au XVIIIe: de la gloire à la célébrité (cours HMO)	O. CHRISTIN		2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M. KAESER		2ph	Note d'enseignement	6	
Migration, citizenship and the state: A comparative historical perspective (séminaire HC)	J. Arrighi de Casanova		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique (HC)	J. TEJEL GORGAS		2ph	Note d'enseignement	6	
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville		2ph	Note d'enseignement	6	
Contre l'infidèle et l'hérétique : les croisades européennes (séminaire HM)	L. Chollet	2ph		Note d'enseignement	6	
Stage en études muséales						TOTAL 30
Stage en musée	P. Griener P. Mariaux	1	1	Note d'enseignement	30	
Mémoire en études muséales						TOTAL 30
Colloque des mémorants	R. Bonnefoit P. Griener P. Mariaux	1	1	Note d'enseignement		