

Cours	Enseignant-e-s	★ S1	🌱 S2	★ S3	🌱 S4	Examen	Crédits	
Master MAJ								TOTAL 120
COURS OBLIGATOIRES								TOTAL 39
Séminaire mémoires	A. DUBIED			1ph	1ph	Note d'enseignement	3	
Techniques journalistiques								TOTAL 12
Publication, édition et valorisation numérique	L. Amigo N. PIGNARD-CHEYNEL A. Robotham D. ZUFFEREY	2ph+1ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Ecritures informationnelles	L. Drompt A. Juvet P. LECHOT N. PIGNARD-CHEYNEL M. Rumignani	4ph+1ph				écrit, Note d'enseignement	6	
Production de formats journalistiques innovants	N. PIGNARD-CHEYNEL	2ph+1ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Connaissance de l'actualité et du monde contemporain								TOTAL 3
Actualité: méthode, culture et institutions	V. Manasterski A. Robotham	2ph+1ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Cadrage théorique								TOTAL 15
Sociologie des médias numériques (UNIGE)	S. Salerno	4ph				Note d'enseignement	6	
Information et communication: acteurs, missions et espace public	S. KLAPPROTH	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Sociologie et histoire du journalisme	M. GILLABERT	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Informations et médias numériques	N. PIGNARD-CHEYNEL	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Connaissance et pratique de l'actualité								TOTAL 3
Actualité: décryptage et mise en pratique	P. HAZAN	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Culture visuelle								TOTAL 6
Sémiologie des médias d'actualité	V. CARLINO V. Manasterski L. Würigler	2ph+1ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Culture visuelle et numérique	L. DEBRAINE	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
Régulation du journalisme et de médias								TOTAL 6
Déontologie et éthique de l'information	B. GREVISSE	2ph				Note d'enseignement	3	
Droit des médias	D. MASMEJAN	2ph				écrit, Note d'enseignement	3	
ATELIERS OBLIGATOIRES								TOTAL 12
Atelier presse (CFJM)	M. JOBIN	4ph				écrit, Note d'enseignement	6	
Atelier audio (CFJM/RTS)	M. JOBIN G. Normand		1			Note d'enseignement	3	
Atelier vidéo (CFJM/RTS)	L. Huguenin-Elie M. JOBIN		1			Note d'enseignement	3	
ATELIERS ET MODULES DE SPÉCIALISATIONS								TOTAL 27
Modules de spécialisations (2 au choix)								TOTAL
Spécialisation I								TOTAL
Narrations interactives	D. DUFRESNE		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme d'investigation	J. CEPPI		1ph	1ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Spécialisation II								TOTAL
Technologies innovantes	C. GROULT N. PIGNARD-CHEYNEL		2ph			Note d'enseignement, oral	3	
Gestion de projet en journalisme	N. PIGNARD-CHEYNEL		2ph			Note d'enseignement, oral	3	
Spécialisation III								TOTAL
Journalisme narratif	P. Cancela			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme de reportage	A. NIVAT			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
Spécialisation IV								TOTAL
Journalismes populaires	A. DUBIED			2ph		Note d'enseignement	3	
Journalisme culturel	T. Muncanovic			2ph		écrit, Note d'enseignement	3	
COURS ET ATELIERS À OPTION								TOTAL 18
Computational Thinking	K. Bergram A. HOLZER		1pg			écrit, Note d'enseignement	3	
Méthodes d'enquête pour le journalisme	A. DUBIED		2ph			écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme mobile	N. PIGNARD-CHEYNEL				2ph	écrit, Note d'enseignement	3	
Journalisme de données	A. Moro D. NGUYEN				2ph	Note d'enseignement, oral	3	
Ateliers radio / TV (1 au choix)								TOTAL
Atelier radio (CFJM/RTS)	M. JOBIN G. Normand		1			Note d'enseignement	3	
Atelier TV (CFJM/RTS)	L. Huguenin-Elie M. JOBIN		1			Note d'enseignement	3	
STAGES ET MÉMOIRE								TOTAL 36
Mémoire			1	1		mémoire / dissertation	12	
Stage I			1	1		rapport	12	
Stage II			1	1		rapport	12	
ENSEIGNEMENTS POUR LE MAJI								TOTAL 15
Computational Thinking	K. Bergram A. HOLZER		1pg			écrit, Note d'enseignement	3	
Stage (obligatoire pour reconnaissance CFJM)			1pg			rapport	12	