

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire : Littérature, histoire, archéologie : Le théâtre grec en Italie (2AC2010)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier B A - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal M Sch - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire B A - CLAM	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire B A - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire M Sch - histoire	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Elodie Paillard

Contenu

Le théâtre grec en Italie. Etude de la culture matérielle (bâtiments théâtraux, iconographie sur vases), des textes littéraires et des inscriptions liés à la présence du théâtre grec en Italie de l'époque Classique aux premiers siècles de l'époque impériale.

Forme de l'évaluation

Travail écrit et test oral (hors session)

Documentation

Distribuée lors du premier cours et mise à disposition sur dossier partagé et/ou moodle.

Forme de l'enseignement

Séminaire avec participation active des étudiant-e-s (participation aux discussions, présentation d'exposés).

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Discuter les enjeux de la présence du théâtre grec en Italie
- Interpréter textes anciens et objets en relation avec les thèmes du séminaire
- Rédiger un texte de type scientifique argumenté sur les thèmes traités dans le séminaire