

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Vorlesung Literaturwissenschaft: Schillers Dramen (2AL1225)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langue et littérature allemandes	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - langue et littérature allemandes	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Peter Schnyder

Contenu

Friedrich Schiller (1759–1805) gehört zu den ‚Klassikern‘ der deutschen Literaturgeschichte und insbesondere auch der Geschichte des deutschen Dramas. Der Status des ‚Klassikers‘ birgt für einen Autor immer die Gefahr, gleichsam mumifiziert und musealisiert zu werden. Mit dieser Vorlesung soll der Musealisierung Schillers entgegengewirkt werden. Es wird darum gehen, die Lebendigkeit und Aktualität seiner Dramen herauszustellen, die zugleich einen faszinierenden Blick auf die bewegte Zeit um 1800 eröffnen. Dabei soll ein Bogen gespannt werden vom berühmten Erstling Die Räuber bis zu Wilhelm Tell und den späten Dramenfragmenten.

Forme de l'évaluation

Evaluation interne: Kleinere schriftliche Aufgaben.

Documentation

Die behandelten Texte/Textstellen werden in Kopien zur Verfügung gestellt.

Forme de l'enseignement

Vorlesung (Cours de spécialisation)
(Module 2, Bloc 7, Bloc 8; für Germanophone auch Bloc 3)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Présenter les connaissances et applications apprises dans le cours lors des petits travaux écrits
- Spécifier les différentes approches méthodologiques et théoriques traitées dans le cours
- Synthétiser d'une manière autonome les informations données dans le cours

Compétences transférables

- Développer une argumentation avec un esprit critique
- Reformuler et synthétiser des textes complexes