

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

### Proseminar Literaturwissenschaft: Erzählungen des 20. Jahrhunderts (2AL1238)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Peter Schnyder

#### Contenu

Seit der Zeit um 1900 werden herkömmliche Formen des Erzählens in auffallender Weise aufgebrochen. Es kommt zu verschiedenen avantgardistischen Erzählexperimenten, die im Laufe des 20. Jahrhunderts teilweise weiter radikalisiert wurden. Zugleich sind aber im 20. Jahrhundert auch traditionelle Formen des Erzählens durchaus weiterhin präsent. In diesem Proseminar werden wir uns sowohl mit avantgardistischen als auch mit eher der Tradition verpflichteten Formen des Erzählens beschäftigen. Dadurch sollen unsere erzähltheoretischen Kenntnisse vertieft werden. Zugleich wird es immer darum gehen, die behandelten Erzählungen in kulturwissenschaftlichem Sinne im 20. Jahrhundert als dem „Zeitalter der Extreme“ (Eric Hobsbawm) zu verorten. Das Spektrum der behandelten Autorinnen und Autoren wird von Arthur Schnitzler über Ingeborg Bachmann bis W.G. Sebald reichen. Das genaue Programm wird zu Beginn des Kurses bekanntgegeben.

#### Forme de l'évaluation

Evaluation interne: Wenn das Proseminar à 3 ECTS belegt wird: Kleinere schriftliche Aufgaben. Wenn es à 6 ECTS belegt wird: Kleinere schriftliche Aufgaben plus kleine schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten)

#### Documentation

Wird zu Beginn des Proseminars bekanntgegeben.

#### Forme de l'enseignement

Proseminar  
(Module 2)

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Décrire le contexte littéraire et historique d'un texte
- Nommer et spécifier les concepts de base de l'analyse littéraire importants pour la thématique du séminaire
- Synthétiser de manière autonome les points les plus importants traités dans le proséminaire

#### Compétences transférables

- Développer une argumentation avec un esprit critique
- Reformuler et synthétiser des textes complexes