

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

### Sém. All. I,II,III : Herzog Ernst (2AL2105)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal B A - langue et littérature allemandes</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Christine Putzo

#### Contenu

Herzog Ernst, ein junger Herzog aus Bayern wird bei seinem Stiefvater, Kaiser Otto, unschuldig verleumdet. Er rächt sich an dem Verleumder und löst damit einen Krieg aus. Nach erbitterten Kämpfen muss er fliehen und entschließt sich, mit wenigen Getreuen auf Pilgerfahrt ins Heilige Land zu ziehen. Auf der Reise verschlägt ihn jedoch ein Seesturm bis an die Ränder der Welt in den fernen Orient, wo er Kämpfe mit monströsen Völkern bestehen muss und viele Entbehrungen erleidet. Nach Jahren erst erreicht er schließlich doch noch Jerusalem, besteht dort weitere Kämpfe und kehrt über Rom in seine Heimat zurück. Durch Vermittlung Kaiserin Adelheids, seiner Mutter, kann er sich mit dem Kaiser versöhnen.

Die Geschichte des (fiktiven) Herzogs Ernst ist einer der ältesten deutschen Erzählstoffe. Ursprünglich mündlich tradiert, ist er zwischen dem 12. und dem 16. Jahrhundert in zahl-reichen deutschen und lateinischen Schriftfassungen erhalten. Das Seminar gilt der etwa 1205/1210 entstandenen mittelhochdeutschen Fassung B, einem Epos von rund 6000 Versen. Die schon im Mittelalter berühmte Geschichte vom adligen Rebellen und Abenteuerfahrer lädt dazu ein, zentrale Themen und Motive des literarischen Diskurses um 1200 – wie Reichsgeschichte und Politik, Aufstieg und Fall, Verstrickung und Schuld, Bewährung und Buße, Rat und Verrat sowie, nicht zuletzt, die Faszination des fernen Orients – modellhaft zu erforschen.

Bitte erwerben Sie die folgende Textausgabe (vorrätig bei Basta Dorigny):

Herzog Ernst. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. In der Fassung B mit den Fragmenten der Fassungen A, B und KI nach der Leithandschrift hg., übersetzt und kommentiert von Mathias Herweg, Stuttgart: Reclam 2019 [ISBN 978-3-15-019606-9].

Ferner benötigen Sie ein Wörterbuch des Mittelhochdeutschen, am besten das schon im Einführungskurs verwendete: Hennig, Beate, Kleines Mittelhochdeutsches Wörterbuch, 6. Aufl., Berlin und Boston 2014. [ISBN 978-3110328776]

#### Forme de l'évaluation

- regelmässige, aktive und vorbereitete Teilnahme;
- Dokumentation und Reflexion einer Sitzung durch graphische Visualisierung ausgewählter Inhalte und Ergebnisse (Anfertigung eines „Sketchnote“);
- Strukturiertes Portfolio (Bibliographie, Forschungsbericht, argumentativer Essay) mit gestuften Abgabeterminen während der Vorlesungszeit: 27. März, 24. April, finale Version bis 31. August 2022.

#### Documentation

Auf Moodle

#### Pré-requis

Erfolgreicher Besuch der ‚Einführung ins Mittelhochdeutsche‘ (2AL1071). Ausnahmen z.B. wegen Überschneidungen sind nach Absprache mit der Seminarleiterin möglich.

#### Forme de l'enseignement

Seminar (interaktiv)

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Sém. All. I,II,III : Herzog Ernst (2AL2105)**

#### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Interpréter un texte allemand du Moyen Âge
- Dialoguer sur un texte allemand du Moyen Âge
- Spécifier les éléments les plus importants d'un phénomène littéraire en lien avec la thématique du séminaire
- Comparer différentes approches méthodologiques
- Décrire le contexte synchronique et diachronique d'un texte littéraire

#### **Compétences transférables**

- Travailler d'une manière autonome
- Rédiger un texte complexe en allemand