

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

## Literatura española 2 (2ES1106)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

### Equipe enseignante

Julie Botteron

### Contenu

En este curso abordamos la literatura de los siglos XVIII y XIX a través de movimientos y conceptos literarios y culturales como la Ilustración, el Neoclasicismo, el Romanticismo, o el Realismo. Mediante una selección variada de textos, nos aproximamos a cuestiones y preocupaciones literarias teóricas, así como al desarrollo de los estilos y las estéticas literarias de las diferentes épocas, como el pensamiento ilustrado y el sentimiento romántico. Reflexionamos sobre la relación de los autores y sus textos examinando los acontecimientos históricos, sociales y culturales del momento, y el impacto que tuvieron hasta hoy en día.

### Objetivos:

- Conocer e identificar los principales movimientos, estéticas y géneros literarios de los siglos XVIII y XIX, con sus características centrales y unas obras clave o representativas.
- Analizar los textos de la época en su contexto sociocultural, ideológico y literario
- Ser capaz de estudiar textos mediante las ideas y los conceptos estéticos, literarios, políticos y sociales propios de su tiempo.
- Desarrollar la capacidad crítica y discursiva.

### Forme de l'évaluation

- Preparación de materiales y participación activa: 40% de la nota
- Examen (en sesión): 60% de la nota

En caso de suspenso, el curso se recuperará en la sesión de exámenes siguiente mediante un examen que valdrá el 100% de la nota del curso.

### Preparación de materiales y participación:

- Cada semana se asignan unas lecturas que se comentan luego en clase. Es imprescindible leer los textos con atención y llegar a clase con preguntas, dudas u observaciones.
- Además, en determinadas semanas seréis responsables de proponer contenidos (escritos u audiovisuales) que os interesan y que tratan de la literatura de los siglos 18 y 19, para presentarlos y comentarlos. Pueden ser de cualquier tipo: artículo académico; artículo de prensa; capítulo de libro; hilo Twitter; reportaje periodístico o científico; extracto de película; extracto de serie; contenido Youtube/TikTok/Instagram; etc.

La nota de participación y preparación estará entre el máximo, que indica excelente preparación y una participación frecuente, voluntaria y activa; una nota media, que indica una buena preparación y una participación adecuada y media; una nota media baja, que indica una preparación y participación mediocre; y una nota mínima, que indica una preparación inadecuada, no participar de modo voluntario, o no asistir suficientemente a clase.

### Examen:

El examen tendrá lugar en la sesión de exámenes y contará por el 60% de la nota del curso. Consistirá en el análisis contextual, genérico o estilístico de unos textos estudiados en clase (por ejemplo, se tratará de explicar cómo un.a autor.a o un texto representa el estilo de su época, a qué movimiento literario corresponde, etc.)

### Documentation

Se requiere adquirir las dos obras siguientes:

- ALARCÓN, Pedro Antonio de, El sombrero de tres picos, ed. de Arcadio López-Casanova, Cátedra (Letras Hispánicas), 2005. ISBN: 978-84-376-0021-5
- ZORRILLA, José, Don Juan Tenorio, ed. de Aniano Peña, Cátedra (Letras Hispánicas), 2006. ISBN: 978-84-376-0213-4

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Literatura española 2 (2ES1106)**

Los textos seleccionados como lecturas obligatorias para el curso (cf. CALENDARIO) se pueden descargar desde la página del curso en la plataforma Moodle (selecciones de Feijoo, Amar y Borbón, Jovellanos, Cadalso, Fernández de Moratín, Gálvez, Avellaneda, Larra, Coronado, Espronceda, Caballero, Alarcón, Pardo Bazán, Clarín). Sois responsables de traer los textos —impresos o electrónicamente— a clase para trabajar sobre ellos.

También se recomienda adquirir una historia de la literatura española de las épocas estudiadas en el curso (siglos XVIII y XIX).

### **Forme de l'enseignement**

Curso-Seminario

### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Interpréter des textes en espagnol dans leur contexte historique, social et culturel
- Développer les compétences critiques et discursives
- Analyser des textes de différentes époques et genres littéraires
- Synthétiser les caractéristiques principales des textes
- Identifier les mouvements, styles et genres littéraires de différents textes en espagnol

### **Compétences transférables**

- Communiquer les résultats d'une analyse à l'écrit
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Stimuler sa créativité
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral