

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura hispanoamericana 1 (2ES1107)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Antonio Sánchez Jiménez et équipe (Cipriano López, José Antonio Salas)

Contenu

La littérature latinoamericana de los siglos XX y XXI ha producido algunas de las mayores figuras de las letras universales (Darío, Borges, Neruda, García Márquez, Bolaño), pero además ha experimentado una trayectoria que ha permitido que estas figuras pasen a formar parte del canon universal. Concretamente, la literatura hispanoamericana contemporánea ha oscilado durante todo el siglo entre la literatura nacional o incluso provinciana y la literatura mundial, pasando por la literatura exótica. Este es un curso panorámico que estudia cronológicamente los grandes hitos de la poesía y narrativa de la Latinoamérica contemporánea, pero que al mismo tiempo permitirá apreciar ese desarrollo entre literatura nacional y cosmopolita, y reflexionar sobre sus causas.

Forme de l'évaluation

Participación y preparación 30%
Examen 50%
Preguntas de lectura 20%

El curso se podrá recuperar mediante un examen.

Documentation

Rulfo, Juan. Pedro Páramo. Ed. Juan Carlos González Boixo. Madrid: Cátedra, 2011.

Selecciones en Moodle (Oviedo, Darío, Martí, Silva, López Velarde, Rivera, Neruda, Huidobro, Vallejo, Carpentier, Borges, Cortázar, García Márquez, Fuentes, Vargas Llosa, Bolaño, Benedetti, Gelman).

Además, se recomienda adquirir una historia de la literatura latinoamericana de estas épocas (siglos XX y XXI). En Moodle estarán disponibles dos volúmenes de la de Oviedo (volúmenes 3 y 4.1), pero también se recomiendan los volúmenes correspondientes de la Historia de Pedraza Jiménez y Rodríguez Cáceres, que se encuentran en la biblioteca. Otra opción, muy sintética, es la de Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres (Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana. Madrid: EDAF, 2000).

Los estudiantes serán responsables de adquirir las lecturas por sí mismos y, en el caso de los textos en internet, de traerlos impresos o electrónicamente a clase para trabajar sobre ellos.

Forme de l'enseignement

Seminario