

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española 3 (2ES1111)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Antonio Sánchez Jiménez et équipe enseignante de la chaire du Prof. Dr. Sánchez Jiménez —littérature espagnole—.

Contenu

La literatura de la Edad Media y Siglo de Oro español resulta notable como reflejo de la sociedad que la creó, ya que muestra su interacción entre elementos de tradición local e influencia europea, y de las tradiciones cristiana, musulmana y judía. Pero, sobre todo, la literatura española de estos siglos destaca por las diversas y variadas estéticas que produjo, que reflejan las diferentes ideas de entretenimiento (y educación) que tenía la sociedad aludida.

Este curso estudia estas estéticas a través de una serie de textos que son hitos en la historia literaria española. Van desde la épica, poesía narrativa o prosa medieval, hasta la poesía pastoril, la novela picaresca y la comedia áurea, mostrando estilos de escritores tan esenciales para la cultura hispánica como el autor del Cantar de mio Cid, Fernando de Rojas, Miguel de Cervantes o Lope de Vega, entre otros.

Forme de l'évaluation

Preparación y participación 30%
Preguntas de lectura 30%
Trabajo final 40%

En caso de tener que recuperar la materia, se realizará un trabajo por el 100% del curso.

NOTA: El profesor informará a aquellos alumnos que lo necesiten de la fecha y el lugar de dicho examen.

NOTA: el fallo en la entrega del trabajo escrito en el plazo acordado, sin motivo justificado, supondrá automáticamente el suspenso.
(en francés: la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail)

Documentation

En el programa del curso figuran las lecturas obligatorias y recomendadas, así como el contenido y desarrollo de las sesiones.

Forme de l'enseignement

Seminario

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Distinguer les différents styles qui se sont succédés dans la littérature espagnole médiévale et du Siècle d'Or
- Conceptualiser les étapes nécessaires pour résoudre une problématique
- Présenter des résultats scientifiques avec clarté et précision, de manière orale et écrite
- Associer les développements stylistiques avec les évolutions culturelles
- Décrire les étapes principales de l'évolution stylistique et idéologique de l'époque concernée
- Rédiger un travail de recherche en espagnol
- Créer des questions de recherche pour développer une analyse scientifique d'un texte
- Appliquer des méthodes de recherche pour analyser un problème

Compétences transférables

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Literatura española 3 (2ES1111)

- Gérer des projets
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux frères")
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes