

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Literatura hispanoamericana 2: De la colonia a la literatura nacional (2ES1130)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal B A - langues et littératures hispaniques</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

### Equipe enseignante

José Antonio Salas

### Contenu

La literatura latinoamericana de la época virreinal y primeros años de la independencia siguió a grandes rasgos los pasos de la literatura peninsular. Además, tiene elementos originales que al menos muestran qué elementos elegimos hoy en día como característicos e importantes para el establecimiento de esa literatura. Estos elementos conforman una narración que lleva a las naciones americanas desde la relación con la historia en la primera época colonial a la ficción propiamente dicha, y por fin a la madurez de la literatura de la independencia. Este curso reflexiona sobre este fenómeno, pero sobre todo funciona como un curso panorámico que estudia los principales hitos de la literatura latinoamericana de los siglos XV-XIX.

Al final del curso, el estudiante debería saber (1) identificar y reconocer los principales movimientos literarios de los siglos XV-XIX, señalando sus obras clave y sus peculiaridades estilísticas; (2) analizar la literatura latinoamericana de los siglos XV-XIX en su contexto literario específico, evaluándola usando la teoría literaria y modas de la época; (3) reflexionar sobre la formación del canon de la literatura hispanoamericana de los siglos XV-XIX; (4) reconocer y analizar comparativamente los temas recurrentes en la literatura hispanoamericana de este periodo (relaciones interraciales, relaciones con la naturaleza, peculiaridades locales).

### Forme de l'évaluation

Participación y preparación 30%  
Examen 50%  
Preguntas de lectura 20%

### Documentation

Ruiz de Alarcón, Juan. La verdad sospechosa. Ed. Alva V. Ebersole. Madrid: Cátedra.  
Echevarría, Esteban. El matadero. La cautiva. Ed. Leonor Fleming. Madrid: Cátedra.  
Altamirano, Ignacio Manuel. El Zarco. Ed. Antonio Sánchez Jiménez. Madrid: Cátedra.  
Gómez de Avellaneda, Gertrudis. Sab. Ed. José Servera. Madrid: Cátedra.  
Hernández, José. Martín Fierro. Ed. de Luis Sainz de Medrano. Madrid: Cátedra.

### Forme de l'enseignement

Séminaire