

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

**Sém. Esp. II : La Malinche : escrituras y reescrituras contemporáneas sobre la conquista de México (2ES2118)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Printemps

**Equipe enseignante**

Belinda Palacios

**Contenu**

Considerada por algunos como una traidora a su pueblo, y por otros, como la madre de los hispanoamericanos, Malintzin, doña Marina o la Malinche es sin duda una de las figuras más controvertidas de la historia mexicana. Para este seminario, comenzaremos por introducir al personaje histórico de la Malinche, recurriendo para ello a las Crónicas de Indias. Luego, estudiaremos brevemente la recepción de la figura en el siglo XIX, y la recuperación que opera Octavio Paz en el siglo XX. Finalmente, el grueso del seminario se concentrará sobre las reescrituras más recientes del mito de la Malinche, realizadas por autoras contemporáneas como Elena Garro, Lucía Guerra, Rosario Castellanos y Laura Esquivel.

**Forme de l'évaluation**

- 30% - participation active et préparation (lectures, questions, réflexions)
- 30% - exposition orale
- 40% - travail écrit

Il est essentiel que les étudiants viennent en classe avec des lectures préparées et avec des questions et des réflexions qui permettent et encouragent le dialogue académique. La classe doit être un espace de discussion des idées et l'enseignant attend des élèves qu'ils participent en cours. La présentation orale durera 30 à 45 minutes par élève. Elle aura lieu dans le cadre du séminaire en accord avec l'enseignant. Le travail écrit comprendra un minimum de 15 pages et un maximum de 20 pages, bibliographie comprise. Il devra mettre en dialogue les connaissances théoriques acquises en classe avec une lecture personnelle de la ou des œuvres étudiées. La liste des ouvrages et la bibliographie secondaire seront remises le premier jour de cours.

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

En cas de rattrapage, un examen écrit sera demandé avec une valeur de 100%.

**Documentation**

La bibliografía será distribuida el primer día de clases.

**Forme de l'enseignement**

Séminaire

**Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier les principales tendances dans la récupération et la transmission de la figure de la Malinche dans la littérature hispanoaméricaine.
- Analyser en profondeur un événement complexe de l'histoire du Mexique.
- Présenter une lecture personnelle des œuvres proposées dans le cadre du séminaire
- Développer une lecture critique d'une littérature produite pendant et à la suite d'un contexte historique, politique et social spécifique

**Compétences transférables**

- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux amis")

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Sém. Esp. II : La Malinche : escrituras y reescrituras contemporáneas sobre la conquista de México (2ES2118)**

- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler la créativité
- Communiquer les résultats d'une analyse personnelle à l'écrit
- Promouvoir la curiosité intellectuelle