

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

**Sém. Esp. II/TG : La narrativa peruana sobre el Conflicto Armado Interno (1989-2000) (2ES2119)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5
<b>Pilier secondaire M A - littératures</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Automne

**Equipe enseignante**

Belinda Palacios

**Contenu**

El Conflicto Armado Interno Peruano (1980-2000) fue una sangrienta guerra que enfrentó a fanáticos terroristas contra militares y fuerzas del orden en veinte años de violencia sin precedentes en la historia republicana del Perú. Los primeros relatos sobre la violencia política y sus consecuencias comenzaron a aparecer a pocos años de iniciado el conflicto, y tomaron un despliegue destacable durante la primera década de los años 2000 en adelante (se contabilizaban más de quinientas publicaciones entre cuentos y novelas a finales del 2010). Este seminario propone analizar una pequeña muestra de estas obras con el objetivo de comprender las diferentes formas en las que un evento histórico de tales magnitudes es reconstruido y representado en la literatura peruana. Nos interrogaremos sobre las perspectivas que ofrece cada autor sobre las causas, los responsables y las víctimas del Conflicto Armado Interno, y la manera en que esta literatura se articula con los temas de la memoria, el olvido y la reconciliación nacional.

**Forme de l'évaluation**

30% - participation active  
30% - exposition orale  
40% - travail écrit

Il est essentiel que les étudiants viennent en classe avec des lectures préparées et avec des questions et des réflexions qui permettent et encouragent le dialogue académique. La classe doit être un espace de discussion des idées et l'enseignant attend des élèves qu'ils participent en cours. La présentation orale durera 20 à 30 minutes par élève. Elle aura lieu dans le cadre du séminaire en accord avec l'enseignant. Le travail écrit comprendra un minimum de 15 pages et un maximum de 20 pages, bibliographie comprise. Il devra mettre en dialogue les connaissances théoriques acquises en classe avec une lecture personnelle de la ou des œuvres étudiées. La liste des ouvrages et la bibliographie secondaire seront remises le premier jour de cours.

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

En cas de rattrapage, un examen écrit sera demandé avec une valeur de 100%.

**Documentation**

La bibliografía será distribuida el primer día de clases.

**Forme de l'enseignement**

Séminaire

**Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Présenter une lecture personnelle des œuvres proposées dans le cadre du séminaire
- Identifier les principales tendances de la littérature péruvienne des 30 dernières années
- Développer une lecture critique d'une littérature produite pendant et à la suite d'un contexte politique et social spécifique
- Analyser en profondeur un événement complexe de l'histoire récente du Pérou

**Compétences transférables**

- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Sém. Esp. II/TG : La narrativa peruana sobre el Conflicto Armado Interno (1989-2000) (2ES2119)**

- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Communiquer dans une seconde langue avec détection des risques spécifiques ("faux amis")
- Communiquer les résultats d'une analyse personnelle à l'écrit
- Stimuler la créativité
- Promouvoir la curiosité intellectuelle