

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## Spiritualités alternatives (2ET1101)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	9
<b>Pilier principal B A - ethnologie</b>	<b>Cours: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	9

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

### Equipe enseignante

Christian Ghasarian

### Contenu

Ce séminaire est destiné à procurer une expérience de terrain en anthropologie en vue des recherches à mener en MA pour le mémoire. Il consistera à procéder à des enquêtes locales toujours en groupe et à en rendre compte durant le séminaire afin de soulever les dimensions théoriques et méthodologiques des recherches. Le thème traité durant ces enquêtes sera celui des spiritualités alternatives, caractérisées par une diversité d'approches mais aussi par des points communs qui seront analysés. La présence-participation continue des étudiants aux séminaires est impérative.

### Forme de l'évaluation

Mode(s) d'évaluation:

Exposés (par groupes de 2 ou 3) et remise d'un dossier thématique de 12-15 pages sur les enquêtes menées durant l'année.

Critères d'évaluation :

Exposés.

Qualité des exposés sur les lectures et sur les recherches entreprises et qualité du dossier synthétisant ces recherches et lectures

Dossier de recherche.

Le dossier à remettre reprend les principales données des exposés. Il est composé en deux parties, la première porte sur la méthodologie employée (circonstances, difficultés, biais, regard réflexif, etc.) et la seconde présente et analyse les données obtenues lors des enquêtes durant les deux semestres.

Règles particulières pour les examens ou les travaux :

Ce cours se base sur le contrat informel de la présence des étudiant(e)s et de leur participation active durant les séances.

Dates des évaluations internes :

1ère tentative 15 août 2022 et 2ème tentative 30 novembre 2022. La non-remise du travail écrit dans les délais sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

### Documentation

Sur moodle

### Forme de l'enseignement

Introduction à la problématique par l'enseignant et exposés des étudiant.e.s discutés par tou.te.s les participant.e.s du séminaire.

cours blocs :

Semestre d'automne 2021 : 21 septembre, 5 octobre, 12 octobre, 16 novembre, 23 novembre, 7 décembre, 14 décembre

Semestre de printemps 2022 : 22 février, 8 mars, 22 mars, 5 avril, 26 avril, 10 mai, 24 mai

### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier un terrain d'enquête avec une population cible
- Analyser les discours tenus par les acteurs sociaux sur leurs investissements et pratiques
- Adapter des méthodes d'enquête qualitatives à des situations spécifiques
- Découvrir les logiques qui sous-tendent les investissements concernés

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### **Spiritualités alternatives (2ET1101)**

- Formuler une problématique en lien avec le thème du séminaire
- Examiner les enjeux et modalités d'une pratique musicale contemporaine
- Extraire des récurrences et redondances dans les discours des personnes étudiées
- Organiser des données issues d'enquêtes de terrain pour en rendre compte
- Décrire oralement dans le cadre d'exposés et par écrit ce que l'on a compris
- Synthétiser des données théoriques et/ou élaborées en situation d'enquêtes
- Dialoguer et être à l'écoute de personnes dont on cherche à comprendre les investissements
- Gérer des situations d'entretien en étant attentif aux propos et sentiments des interlocuteurs
- Déduire les systèmes de représentation et de valeurs qui les sous-tendent
- Résumer les principaux enjeux pour les personnes investies dans leurs pratiques

#### **Compétences transférables**

- Questionner sur des sujets divers
- Communiquer avec clarté sur son travail
- Travailler en équipe