

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle (2ET2016)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M ScS - anthropologie	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	10
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	TP: 2 ph	Voir ci-dessous	10

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Mayor Grégoire assisté de Baptiste Aubert
Contacts : gregoire.mayor@unine.ch ou 032 718 16 34
Heures de disponibilité : vendredi 14h15-17h (sur rendez-vous par courriel)

Contenu

Les travaux pratiques d'anthropologie visuelle permettent aux étudiant-e-s de prendre conscience des enjeux techniques, épistémologiques, esthétiques, éthiques et narratifs liés à la réalisation d'un film. Les étudiant-e-s élaborent une problématique et effectuent des repérages pour le court métrage d'une vingtaine de minutes à réaliser durant le semestre. Une formation technique de base (prise en main de la caméra, tournage, prise de son, montage) est proposée durant le semestre, avec des jours réservés durant la semaine de lecture. A l'issue du processus, les films font l'objet d'une présentation publique.

Forme de l'évaluation

Mode(s) d'évaluation: Evaluation interne

L'évaluation générale du cours ne porte pas à proprement parler sur le résultat de la recherche de terrain, ni sur la qualité technique des films réalisés, mais sur l'ensemble du processus, en particulier la capacité des étudiant-e-s à mettre en perspective et à critiquer l'exercice filmique réalisé en lien avec la théorie en anthropologie visuelle. Les étudiant-e-s produisent un travail écrit qui doit rendre compte de leur expérience de réalisation de manière critique, en s'appuyant sur un journal de terrain qu'ils rédigent durant l'exercice (minimum 10'000 signes espaces compris). La réalisation du film (définition du sujet, terrain, tournage, montage) se fait en dehors des heures d'enseignement et de l'encadrement technique qui est organisé en fonction du nombre de participant-e-s..

Documentation

La bibliographie sera distribuée en début de cours et mise sur MOODLE.

Pré-requis

La participation à un des cours théoriques des années précédentes (ou à un cours équivalent offert par une autre université) est requise.

Forme de l'enseignement

L'enseignement est donné deux fois par mois durant 4 heures. Le terrain, le tournage et le montage ont lieu en dehors des heures de rencontres. 3 jours sont consacrés à la formation technique durant la semaine de lecture. Les dates du cours sont les suivantes : (1-15-29 oct., 5-26 nov., 10-17 déc.) (+ 10-11-12 nov : atelier caméra durant la semaine de lecture).

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier les situations pertinentes qui devront être utilisées pour construire le propos théorique.
- Interpréter une situation sociale donnée en utilisant des techniques de captations audiovisuelles.
- Communiquer et construire une analyse complexe par le biais du montage.

Compétences transférables

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle (2ET2016)

- Communiquer les résultats d'une recherche par le biais d'un film
- Travailler en équipe