

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**L'objet comme document: techniques d'enquête et production de savoirs (séminaire HA-HMO-HM-HC) (2ET2222)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Master en études muséales</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M ScH - archéologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M ScH - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M ScS - anthropologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M ScH - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M ScS - anthropologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Automne

**Equipe enseignante**

Gianenrico Bernasconi (Institut d'histoire), Régis Bertholon (Haute Ecole Arc Conservation-Restauration), Géraldine Delley (Laténium, Institut d'archéologie)

**Contenu**

Les sciences sociales et historiques accordent à l'objet une attention croissante. Celui-ci est appréhendé comme un document incorporant des savoirs et participant à la configuration de l'action. En effet, par sa matérialité, l'objet influence autant les manières de faire et les techniques du corps, que les modes d'interaction sociale ou encore la fabrication des savoirs et les formes de représentation du monde. Objets du quotidien, outils ou instruments scientifiques, supports d'images diverses, dispositifs techniques et œuvres d'art sont ainsi abordés avec un regard nouveau. Il s'agit dès lors de s'intéresser autant aux valeurs et aux significations culturelles attachées à ces objets, qu'à leurs formes, à leurs modes de fabrication et aux gestes et contextes liés à leurs usages. En tant que restes d'actions passées, les objets renferment de multiples traces (p.ex. réparations, transformations, abrasions, étiquettes, dates et lieu de fabrication, signatures, etc.), autant d'indices à décrypter qui peuvent révéler des façons de faire, des choix techniques et des usages spécifiques. Ces traces constituent des sources importantes et confèrent une valeur de recherche à notre patrimoine. Organisé en partenariat avec la Haute Ecole-Arc conservation restauration, ce séminaire vise à rendre compte de la richesse des approches utilisées dans l'analyse matérielle des objets. Il transmet des outils méthodologiques et conceptuels visant à perfectionner l'observation des objets, à organiser la documentation sur leur état matériel, à identifier les pistes d'investigation possibles (caractérisation des propriétés, usages, contexte de fabrication, datations, etc.) et à inscrire ces informations dans des contextes historiques, dans le cadre d'une collaboration interdisciplinaire. Les étudiant-e-s ont l'occasion d'échanger avec des professionnel-le-s de l'étude de l'objet (archéologues, historien-ne-s, historien-ne-s de l'art et conservateurs-restaurateurs) invités à venir donner des conférences dans le cadre du séminaire. Au sein des groupes de travail rassemblant des étudiant-e-s de différentes disciplines ou cursus d'étude, ces derniers traitent eux-mêmes d'un cas concret à partir d'objets patrimoniaux issus de collections muséales. Ces recherches permettent de découvrir les méthodes d'enquête d'autres disciplines. Les travaux sont évalués à partir de présentations orale et écrite des résultats.

**Forme de l'évaluation**

Présentations orales des groupes d'étudiant.e.s, 40 mn par groupe (20 min de présentation + 20 min de discussion).

Rédaction d'un travail écrit, dont les critères formels seront communiqués au début du séminaire.

Les critères d'évaluation seront détaillés au cours de la première séance du séminaire. Dates des évaluations internes : Les présentations orales des étudiant.e.s auront lieu lors des séances du 13 et du 20 décembre. La date de remise des travaux écrits est le 10 janvier 2022.

**Documentation**

La liste des intervenant.e.s et la bibliographie seront disponibles sur moodle au début du mois de septembre.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**L'objet comme document: techniques d'enquête et production de savoirs (séminaire HA-HMO-HM-HC) (2ET2222)**

**Forme de l'enseignement**

Séminaire, cycle de conférences

Selon situation sanitaire, enseignement "hybride" avec séminaire en petit groupe et webinar

**Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Identifier les archives permettant l'analyse de l'objet
- Présenter oralement les résultats d'un travail et d'une réflexion personnels
- Examiner un objet selon les techniques de l'analyse matérielle
- Rédiger un travail écrit selon les règles de la communication scientifique
- Analyser le contexte historique et les résultats de l'analyse matérielle
- Formuler une problématique

**Compétences transférables**

- Stimuler sa créativité
- Gérer des projets
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Prendre des initiatives
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique