

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littérature française et francophone (2FM2104)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. ord. Loris Petris
Assist. Sandy Maillard

Contenu

L'enseignement des littératures françaises et francophones au sein du pilier de MA EFLE constitue un élargissement des littératures étudiées dans le BA. En analysant des textes plus ou moins étrangers à la norme parisienne et considérés comme décentrés, ce séminaire sensibilise aux questions de la variation, du plurilinguisme littéraire, de l'intertextualité et du dialogue interculturel. Il problématise la notion même de littérature francophone et de francophonie mais aussi de normes et d'hybridations stylistiques, rhétoriques et littéraires. Outre les grands auteurs de la littérature française, il s'attache aux auteurs francophones reconnus (Césaire, Senghor, Glissant, Nothomb, Jaccottet, etc.) et à ceux qui ont fait le choix du français (Alexakis, Kristof, Makine, Celan, Semprun, Cheng, etc.). Il replace ces textes dans leur contexte en s'intéressant aux conditions culturelles et matérielles de production, de diffusion et de réception. Enfin, il envisage les multiples utilisations possibles de telles littératures devant des apprenants non-francophones.

Semestre d'automne 2021 : LES TEMPS DE LA LITTÉRATURE

Comme la langue, la lecture et la création poétique, la littérature entretient un rapport singulier avec le temps, qu'elle exploite, investit, transforme et questionne. Elle s'adosse à cette contrainte féconde, intimement liée à la perception, à la mémoire et à l'imaginaire. Ce séminaire scrute cette tension dynamique à travers des textes classiques et contemporains. Il en envisage les conséquences pour l'enseignement de la littérature et, plus généralement, du français langue étrangère.

Le mardi, 10:15 - 11:45, salle D1 de l'ILCF, Faubourg de l'Hôpital 61.
Première séance : mardi 21 septembre, 10h15, salle D1.

Lecture intégrale des œuvres de : Odile Cornuz, Percées (2022); Ph. Jaccottet, L'encre serait de l'ombre (2011); F. Vitoux, Longtemps j'ai donné raison à Ginger Rogers (2020).

Masterclass avec Odile Cornuz (26 octobre) et avec Frédéric Vitoux, de l'Académie française (7 décembre).

Forme de l'évaluation

Exposé oral (45 minutes) durant le semestre et synthèse écrite (60'000 signes, espaces non compris, soit 20-25 pages).

Documentation

Textes fournis durant le semestre et ouvrages à acquérir

Forme de l'enseignement

Séminaire (donc préparation hebdomadaire et participation active requises)

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Littérature française et francophone (2FM2104)