- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Introduction à l'histoire de l'art moderne (2HA1182)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier B A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire B A - histoire de l'art (*)	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Isaline Deléderray-Oguy (chargée d'enseignement)

Contenu

Ce cours est une introduction général à l'histoire de l'art moderne en Europe, de la Renaissance au Rococo, avec un aperçu des différents courants artistiques, en étudiant différentes thématiques et en touchant diverses techniques (peinture, sculpture, architecture, arts graphiques et arts appliqués). Le programme détaillé sera donné lors de la première séance.

Forme de l'évaluation

La validation se fait sous la forme d'un examen oral de 15 minutes, en session, en commun avec le cours "Introduction à l'histoire de l'art contemporain" donné par la prof. Régine Bonnefoit. L'examen consiste en une lecture d'oeuvres. Pour la partie moderne, la matière porte sur un corpus d'oeuvres, présenté en cours et déposé sur moodle.

Les modalités de rattrapage sont identiques au mode d'évaluation ; la séance de rattrapage est organisée lors de la prochaine session d'examens.

Les critères d'évaluation sont la capacité à expliquer une oeuvre d'art à la situer dans son temps et dans son lieu déterminé, sur la base d'une analyse à la fois formelle, iconographique et stylistique, dans un discours analytique et critique cohérent.

Documentation

Une bibliographie, avec des lectures obligatoires, sera distribuée lors du premier cours et disponible sur moodle. Les PowerPoint du cours seront également déposés sur le portail à l'issue de chaque séance.

Pré-requis

Aucun pré-requis pour ce cours de première année.

Forme de l'enseignement

Cours hebdomadaire de 2h, avec participation active des étudiants, sous la forme de "lectures d'oeuvres".

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Utiliser

(*) Cette matière est combinée avec d'autres matières pour l'évaluation