

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval: L'art au temps des rois-reines maudit-e-s (2HA1209)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier secondaire B A - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Nathalie Roman

Contenu

En s'appuyant sur la grande exposition tenue à Paris en 1998, L'art au temps des rois maudits²: Philippe le Bel et ses fils, ce cours vise à montrer la vitalité de l'art gothique français au tournant du XIV^e siècle. Souvent éclipsée par l'art gothique du temps dit des cathédrales ou de la période du règne de Saint Louis, la production artistique allant de la fin du XIII^e siècle à la première moitié du XIV^e siècle est pourtant marquée par une grande effervescence dans tous les domaines artistiques. Le cours permettra aux étudiant-e-s d'appréhender, selon un ordre chronologique, les oeuvres architecturales, sculptées, peintes et relevant des arts précieux. Il s'agira notamment de comprendre les mutations tant sur le plan iconographique que formel dont ces oeuvres ont fait l'objet. Un second objectif du cours consiste à cerner le rôle et les moyens d'action des différents commanditaires. Seront ainsi mis en exergue notamment le rôle des femmes de l'aristocratie royale ainsi que celui des acteurs non royaux - conseillers, bourgeoisie, confréries - participant à la construction artistique. Le cours s'appuiera sur de nombreuses lectures méthodologiques permettant d'interroger des notions transversales comme l'art de cour ou le genre.

Forme de l'évaluation

L'enseignement est validé par une évaluation interne notée constituée d'une part d'une présentation orale (20% de la note finale) et d'un travail écrit d'environ 20'000 signes (30% de la note finale), et d'autre part, de lectures obligatoires, évaluées par une fiche de lecture (30%) ainsi que de la participation active aux discussions en salle de classe comme répondant (20%).

Documentation

Toute la documentation sur le cours sera déposée sur Moodle.

Forme de l'enseignement

Cours avec participation active des étudiant-e-s

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser les oeuvres
- Expliquer des concepts
- Analyser un texte méthodologique
- Synthétiser un état de la recherche

Compétences transférables

- Synthétiser des connaissances
- Communiquer des données complexes
- Rédiger une fiche de lecture/une synthèse