

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Terrain (2HA1212)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - histoire de l'art	Terrain: 1 pg	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Régine Bonnefoit et Valérie Kobi, chargée d'enseignement

Contenu

Le « Terrain » est une excursion de deux jours qui aura lieu le 28 et 29 avril 2022.

Jeudi, 28 avril 2022 : Visite du Kunstmuseum de Bâle et du Musée Tinguely.

Vendredi, 29 avril 2022 : Visite du Kunstmuseum Berne et du Zentrum Paul Klee.

Au début du semestre de printemps 2022, chaque étudiant-e se voit attribuer une œuvre à étudier. Au musée, devant l'objet, l'étudiant-e présente de manière structurée et étayée le résultat de ses recherches sur l'objet.

Forme de l'évaluation

L'évaluation comporte deux volets : 1) l'exposé oral et 2) un dossier écrit.

La note finale correspond à la moyenne de l'oral et l'écrit, pondérée selon la participation active de l'étudiant-e aux discussions.

Au début du semestre de printemps 2022, chaque étudiant-e reçoit l'image d'une œuvre à étudier. En face de l'objet, au musée, il/elle effectue un exposé oral de 20 minutes, suivi de 15 minutes de questions et commentaires.

La présentation orale vise à présenter l'œuvre attribuée (statut, fonction, technique et matériaux ; analyse formelle, stylistique et iconographique). Elle repose sur un examen de la littérature y relative et sur l'établissement de l'état de la recherche.

Quatre semaines après sa présentation orale, et en considérant les remarques de l'enseignante, l'étudiant-e rend, sur le même objet, un travail écrit individuel (format Word). Celui-ci est donc distinct de l'exposé oral ; il n'en est pas la simple retranscription, puisqu'il développe la réflexion amorcée en groupe et propose une analyse problématisée de l'objet d'étude. Il est rédigé selon les normes de l'IHAM, et comprend 10'000 signes espaces et notes de bas de page compris (= 5 pages, police Times New Roman, taille 12, interligne 1,5), bibliographie, table des matières, dossier d'illustrations et éventuelles annexes non comprises.

Rattrapage : si le travail écrit est jugé insuffisant, un premier échec est notifié (première tentative). Après avoir pris connaissance de son résultat, l'étudiant-e a une semaine pour signifier à l'enseignante, par courriel, sa volonté de repasser l'évaluation. Le rattrapage consiste en la révision du dossier écrit selon les commentaires et les remarques de l'enseignante. L'étudiant-e dispose de trois semaines pour réviser son travail et le soumettre une nouvelle fois à l'enseignante. Si la seconde version du travail est jugée insuffisante, un deuxième échec est notifié : l'échec définitif est prononcé.

En cas d'échec : se référer à la procédure « Évaluations internes » disponible sur le site web de l'IHAM et au « Règlement d'études et d'examens de la Faculté des lettres et des sciences humaines » : <http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4163101.htm> .

Pour la présentation orale comme pour le dossier écrit, le respect des délais fait partie intégrante de la note.

Documentation

Un mois avant la date de l'exposé, l'étudiant-e envoie à l'enseignante une bibliographie sur l'objet qui lui a été attribué. L'inscription sur Moodle est obligatoire et l'étudiant-e s'engage à s'y inscrire dans les plus brefs délais.

Pré-requis

Pour le travail écrit, connaître et appliquer les principes exposés dans le « Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique » en histoire de l'art, disponible sous format PDF sur le site web de l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie > pour les étudiant-e-s > rédaction d'un travail écrit.

Le site de l'IHAM fournit par ailleurs de nombreux documents utiles à l'étudiant-e pour réaliser ses travaux oraux et écrits de manière satisfaisante :

Exposé oral – lignes de force : http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/LigneForceExpose.pdf

Ethique et plagiat : http://www.unine.ch/files/live/sites/systemsite/files/General/Plagiat/Plagiat_guide_etudiants.pdf

Consignes rédactionnelles :

https://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_actualise_26.09.2016_FINAL.pdf

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Terrain (2HA1212)

Forme de l'enseignement

Chaque étudiant-e présentera pendant 20 minutes un objet au musée devant l'original. Chaque exposé est suivi de 15 minutes de discussion et de commentaires des enseignantes.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser un objet devant l'original.
- Observer la matérialité de l'objet au musée.

Compétences transférables

- Transmettre ses connaissances à un groupe d'auditeur/trices en un langage précis.