

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Lectures dirigées (2HA1213)

| Filières concernées | Nombre d'heures | Validation | Crédits ECTS |
|---|----------------------|-----------------|--------------|
| Pilier B A - histoire de l'art | Lecture: 1 pg | Voir ci-dessous | 3 |
| Pilier principal B A - histoire de l'art | Lecture: 1 pg | Voir ci-dessous | 3 |

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Pierre Alain Mariaux; prof. Pascal Griener; prof. Régine Bonnefoit

Contenu

L'étudiant-e doit choisir l'orientation de ses lectures : soit en histoire de l'art médiéval, ou en histoire de l'art moderne, ou en histoire de l'art contemporain. Ensuite l'étudiant-e informe le professeur responsable pour la période choisie (Prof. Pierre Alain MARIAUX, art médiéval – Prof. Pascal GRIENER, art moderne - Prof. Régine BONNEFOIT, art contemporain). Après un entretien avec le professeur responsable celui-ci envoie à l'étudiant-e une liste de quatre ouvrages à lire.

Forme de l'évaluation

L'étudiant-e envoie un e-mail au professeur responsable avec copie en indiquant avoir terminé les lectures. Le professeur enverra ensuite à l'étudiant-e une question sur un ou plusieurs des ouvrages lus, question à laquelle l'étudiant-e aura deux semaines pour y répondre sous la forme d'une dissertation de 20'000 signes (espaces et notes de bas de page compris). La dissertation doit être envoyée au professeur, sous forme électronique (format Word). Si le travail est jugé insuffisant, un premier échec sera notifié (1ère tentative). L'étudiant-e a deux semaines pour corriger son travail et le soumettre une nouvelle fois au professeur. Si cela devait à nouveau être jugé insuffisant, un deuxième échec sera notifié (2ème tentative = échec définitif).

Documentation

Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique :

http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_actualise_26.09.2016_FINAL.pdf »

Pré-requis

Lecture critique des ouvrages choisis par le professeur pour l'étudiant-e.

Forme de l'enseignement

Travail personnel de l'étudiant-e.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Développer une problématique dûment argumentée à partir de sources primaires et secondaires.
- Analyser d'une manière critique la littérature historique et théorique pour se forger son propre jugement sur des faits et/ou des phénomènes artistiques.
- Formuler e synthèse des ouvrages scientifiques retenus pertinents pour la problématique de recherche.

Compétences transférables

- Gérer avec un fort degré d'autonomie des recherches sur un objet ou un thème en maîtrisant la durée et les délais de travail.

| URLs |
|--|
| 1) Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique : http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_actualise_26.09.2016_FINAL.pdf |