

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours-séminaire de spécialisation en histoire de l'art moderne (2HA1215)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - histoire de l'art	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Valérie Kobi

Contenu

Le Grand Tour est un voyage éducatif entrepris à partir du XVI^e siècle par la noblesse européenne et, plus tard, par de nombreux artistes. Les principales destinations de ce voyage étaient avant tout l'Italie, pays des arts et de la culture antique, mais aussi la France, les Pays-Bas, l'Allemagne et la Suisse.

Le séminaire a pour but d'introduire les étudiants à cette importante tradition culturelle en nous penchant à la fois sur des sources littéraires et sur des œuvres d'art. Comment se déroulait le Grand Tour et quels étaient les aspects pratiques de ce voyage ? Quelle était son importance pour la tradition artistique européenne et pour la théorie de l'art de la période moderne ? Quels réseaux sociaux et intellectuels ont soutenu cette pratique ? À côté des séances en salle de cours, le séminaire se rendra également à la Bibliothèque publique et universitaire ainsi qu'au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel dans le but de discuter de la thématique devant les originaux. Une conférence du Prof. Gilles Bertrand (Université Grenoble Alpes) complètera le programme.

Forme de l'évaluation

L'enseignement est validé par une évaluation interne notée constituée d'une part d'une présentation orale (30% de la note finale) et d'un travail écrit d'environ 20'000 signes (50% de la note finale), et d'autre part de lectures obligatoires, qui feront l'objet d'une validation à l'oral et à l'écrit (20% de la note finale). La note sera pondérée selon la participation active de l'étudiant-e à toutes les séances.

Documentation

Programme, bibliographie et sélection de textes disponibles sur moodle (clé d'accès fournie lors du premier cours).

Forme de l'enseignement

Ce cours-bloc aura lieu le vendredi entre le 25 février et le 8 avril 2022, 10-12h et 14-16h.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Concevoir une analyse critique des textes étudiés.
- Démontrer la maîtrise des outils de recherche spécifique à l'étude de la discipline.
- Associer les œuvres analysées avec les discours (critiques, théoriques).
- Interpréter une production artistique dans son contexte d'émergence et de réception.
- Identifier les particularités techniques et formelles des œuvres de la période étudiée.
- Produire un corpus d'images relatif au sujet étudié.

Compétences transférables

- Développer un sujet de recherche de manière autonome
- Communiquer les résultats d'une analyse sous forme orale et écrite
- Prendre la parole dans une discussion de groupe.
- Organiser son temps (recherche, lecture, écriture).

URLs	1) https://moodle.unine.ch/course/view.php?id=8123
------	--