

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval (2HA1219)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal B A - histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier secondaire B A - histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Cyprien Fuchs, assistant-doctorant  
Heures de réception : mercredi sur rendez-vous.  
Adresse mail : [cyprien.fuchs@unine.ch](mailto:cyprien.fuchs@unine.ch)

Mylène Steity, assistante-doctorante  
Heures de réception : mercredi et jeudi sur rendez-vous.  
Adresse mail : [mylene.steity@unine.ch](mailto:mylene.steity@unine.ch)

Bureau 3.N08  
Institut d'histoire de l'art et de muséologie  
Espace Tilo-Frey 1  
CH - 2000 Neuchâtel  
Tél. : +41 32 718 19 45

#### Contenu

Accompagnement méthodologique du cours général d'histoire de l'art antique et du cours d'histoire de l'art médiéval à travers l'étude d'œuvres jalons des périodes considérées.

L'étudiant-e analyse et présente de manière structurée et étayée le résultat de ses recherches. Il articule dans un rapport texte-image le sujet qui lui a été attribué en plaçant celui-ci dans son contexte artistique et historique.

Le contenu détaillé des séances est transmis par l'enseignant-e au début du semestre.

#### Forme de l'évaluation

L'évaluation se déroule en deux temps, composés d'une présentation orale et du rendu d'un dossier écrit. Ces étapes sont effectuées seul-e ou en groupe, selon le nombre d'étudiant-e-s inscrit-e-s à l'enseignement. La note obtenue est pondérée par la participation active de l'étudiant-e aux discussions ainsi que le respect des délais et des consignes donnés par l'enseignant-e.

Dans un premier temps, l'étudiant-e choisit un sujet d'après la liste présentée par l'enseignant-e. Il/Elle réalise à la date indiquée un exposé de 20 à 30 minutes, accompagné d'une présentation PowerPoint ainsi que d'un dossier à distribuer aux autres étudiant-e-s contenant une problématique, un plan et une bibliographie. Ce dossier doit impérativement être envoyé à l'enseignant-e et discuté avec elle/lui au plus tard la semaine précédant la présentation. Dans un second temps, l'étudiant-e rend un dossier écrit de 5 pages qui prend en compte les remarques et corrections faites par l'enseignant-e. Ce dossier est distinct de la présentation orale. Il contient un plan, une introduction développant la problématique, une bibliographie et un dossier d'illustrations. Le dossier écrit est rédigé selon les normes de l'IHAM. Il est transmis à l'enseignant-e par courriel au plus tard trois semaines après la présentation orale.

Evaluation interne : L'évaluation globale du proséminaire correspond à la moyenne des deux notes obtenues (oral et écrit).

L'étudiant-e dont le travail est jugé insuffisant est en rattrapage. Il/Elle soumet à l'enseignant-e un nouveau dossier dans un délai de deux semaines à partir du rendu du premier travail par l'enseignant-e. L'étudiant-e absent-e lors de son évaluation orale ou qui ne rend pas son écrit doit s'annoncer à l'enseignant-e et présenter un justificatif valable. Dans le cas contraire, un échec sera inscrit dans son dossier. L'enseignant-e est libre de choisir les modalités de remplacement de la première évaluation palliant l'absence de l'étudiant-e ou le non-rendu de son travail. Se référer à la procédure intitulée « Evaluations internes » disponible sur le site Web de l'IHAM, ainsi qu'au « Règlement d'études et d'examens de la FLSH ».

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval (2HA1219)**

### **Documentation**

La documentation utile figure sur la plateforme Moodle. L'inscription sur Moodle est obligatoire. L'étudiant-e s'engage à s'y inscrire dans les plus brefs délais.

### **Pré-requis**

Connaissance du guide méthodologique relatif à la rédaction d'un travail scientifique en histoire de l'art.

Le site de l'IHAM fournit par ailleurs de nombreux documents nécessaires à l'étudiant-e pour réaliser ses travaux de manière satisfaisante :

- Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique :

[http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08\\_Pour\\_les\\_etudiants/Guide%20redaction\\_IHAM\\_actualise\\_26.09.2016\\_FINAL.pdf](http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_actualise_26.09.2016_FINAL.pdf)

- Exposé oral – lignes de force :

[http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08\\_Pour\\_les\\_etudiants/LigneForceExpose.pdf](http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/LigneForceExpose.pdf)

- Ethique et plagiat :

[http://www.unine.ch/files/live/sites/systemsite/files/General/Plagiat/Plagiat\\_guide\\_etudiants.pdf](http://www.unine.ch/files/live/sites/systemsite/files/General/Plagiat/Plagiat_guide_etudiants.pdf)

### **Forme de l'enseignement**

Enseignement dispensé au semestre d'automne mercredi de 10h15 à 12h00, en salle B.2.N.65

Après trois séances introductives visant à transmettre aux étudiant-e-s les outils nécessaires à la réalisation de leur recherche, les séances sont dédiées aux présentations des étudiant-e-s. Au terme de ces présentations, s'ouvre une séance de discussion, alimentée par les questions des étudiant-e-s et de l'enseignant-e. Ces échanges permettent d'approfondir ou de clarifier certains points de la présentation. A cette occasion, l'étudiant-e reçoit les commentaires et remarques de l'enseignant-e qui doivent lui permettre d'envisager de manière optimale son dossier écrit.

Dates des séances : les dates des cours seront communiquées aux étudiant-e-s lors de la première séance.

### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Appliquer les outils méthodologiques de la recherche scientifique
- Utiliser les bases de données bibliographiques et visuelles et les instruments de la recherche
- Concevoir un argumentaire clair et documenté autour d'un objet d'étude
- Etablir une problématique argumentée à partir des sources primaires et secondaires
- Transmettre par oral les résultats d'une recherche de manière structurée
- Rédiger une analyse problématisée et structurée, conformément au guide de rédaction de de l'IHAM

### **Compétences transférables**

- Présenter une analyse critique fondée et éclectique
- Stimuler sa créativité
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral et à l'écrit