

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Voyage d'études en Etudes muséales et Sciences historiques (2HA2099)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Extra-muros: 5 j	Voir ci-dessous	
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Extra-muros: 5 j	Voir ci-dessous	
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Extra-muros: 5 j	Voir ci-dessous	
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Extra-muros: 5 j	Voir ci-dessous	
Pilier principal M Sch - histoire de l'art	Extra-muros: 5 j	Voir ci-dessous	
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Extra-muros: 5 j	Voir ci-dessous	
Pilier secondaire M Sch - histoire de l'art	Extra-muros: 5 j	Voir ci-dessous	

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

prof. Régine Bonnefoit, assistante-doctorante Lisa Cornali

Contenu

Voyage d'étude à Vienne du 2 au 6 mai 2022 :

Vienne compte parmi les capitales européennes les plus riches en musées. On y trouve des musées de toute disciplines dont une grande partie présente les anciennes collections impériales autrichiennes de la dynastie des Habsbourg.

L'excursion scientifique réclame des participant-e-s une implication active dans le travail commun. Les étudiant-e-s seront divisé-e-s en groupes de 5 personnes. Chaque groupe nomme un-e référent-e qui assume la liaison avec les professeur-e-s qui dirigent le « coaching » des groupes avec les deux assistant-e-s sur place.

Le but de chaque groupe sera de produire une analyse brève mais percutante d'un dispositif muséal (pour les étudiant-e-s du Master en études muséales) ou d'un groupe d'œuvres d'art (par les étudiant-e-s du MASH) défini par la professeure Régine Bonnefoit.

Parmi les musées choisis se trouvent le Musée Sigmund Freud, le Musée des arts appliqués, le Musée d'histoire naturelle, le Weltmuseum, le Musée juif, le Kunsthistorisches Museum (pour les étudiant-e-s du MASH), etc.

Forme de l'évaluation

Chaque groupe doit approfondir l'analyse du dispositif muséal ou du groupe d'œuvres qui lui est assigné à l'aide de la littérature scientifique lue depuis le mois de mars. Un bon exposé repose 1) sur la sélection puis sur la lecture de textes de qualité appartenant à la littérature secondaire, 2) sur une synthèse intelligente effectuée à partir de cette base documentaire, 3) sur la mise à contribution de ces informations, qui doivent nourrir le traitement du problème posé. Les coaches visiteront les différents groupes à trois reprises sur place : a) brainstorming session b) contrôle de la validité des angles d'analyse choisis par le groupe c) discussion de l'argument développé par le groupe et réponse aux questions.

Les exposés seront présentés le vendredi 6 mai 2022 à partir de 9h dans une salle du bâtiment de la FLSH de l'UniNe. Présentation des exposés devant l'ensemble des participant-e-s. Chaque groupe délègue une personne chargée de la présentation de l'exposé finalisé par le groupe. Durée de la présentation orale : 15-20 minutes maximum, avec 10 diapositives maximum. Chaque exposé sera suivi d'une discussion d'environ 5-10 minutes. La prestation de chaque groupe sera alors notée.

Documentation

KURZEL-RUNTSCHNEIDER Monica, Habsburg splendor : Masterpieces from Vienna's imperial collections at the Kunsthistorisches Museum, catalogue d'exposition, The Minneapolis Institute of Arts, 15 février-10 mai 2015, New Haven : Yale University Press, 2015.

PRESSLER Monika, FINZI Daniela, Freud, Berggasse 19. The Origin of Psychoanalysis, with a foreword by Siri Hustvedt, Berlin : Hatje Cantz, 2020.

SCHICKLGRUBER Christian (éd.), Weltmuseum Wien, Wien : Weltmuseum Wien, 2017.

In bibliographie plus élaborée sera présentée aux étudiant-e-s début mars 2022.

Pré-requis

URLs	1) https://www.unine.ch/mamuseo/de/home/formation/voyage-detudes.html
------	--

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Voyage d'études en Etudes muséales et Sciences historiques (2HA2099)

Inscription au Master en études muséales respectivement au Master en lettres et sciences humaines, pilier Sciences historiques .

Forme de l'enseignement

Étude in situ des institutions muséales choisies à Vienne. Présentation des résultats par oral en classe.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Critiquer la mise en scène de l'objet.
- Analyser un dispositif muséal
- Analyser la technique et matérialité d'un objet.
- Communiquer les résultats du travail aux autres étudiant-e-s

Compétences transférables

- Juger de la pertinence d'un dispositif.

URLs	1) https://www.unine.ch/mamuseo/de/home/formation/voyage-detudes.html
------	--