

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Atelier de recherche : Art médiéval en Suisse (2HA2156)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Atelier: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Atelier: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Atelier: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M Sch - histoire de l'art	Atelier: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Atelier: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M Sch - histoire de l'art	Atelier: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Dre Laurence Terrier Aliferis
Heures de réception: sur rendez-vous pris au préalable
Adresse de courrier électronique: laurence.terrier@unine.ch

Prof. Pierre Alain Mariaux
Heures de réception: sur rendez-vous pris au préalable auprès de mon assistant Cyprien Fuchs (cyprien.fuchs@unine.ch)
Adresse de courrier électronique: pierre-alain.mariaux@unine.ch

Contenu

Parcourir l'histoire de l'art médiéval de Suisse en s'attachant aux oeuvres et objets créés sur un territoire formé des anciens diocèses de Bâle, Constance, Coire, Sion, Lausanne et Genève. Développer une histoire par chapitres, qui reflète l'histoire de l'art médiéval en l'illustrant avec des objets produits sur ce territoire. A terme, il s'agit de construire un cours à distance (par ex. mooc) pour des étudiant-e-s situé-e-s hors du pays.

Forme de l'évaluation

Présentation orale individuelle de 45 minutes, suivie d'un dossier écrit de 15 pages environ (notes et espaces compris, sans les illustrations et les annexes), à rendre au plus tard le 31 août 2021. Les modalités de rattrapage sont identiques au mode d'évaluation; la version corrigée du dossier écrit est à rendre au 31 octobre 2021. Les critères d'évaluation sont la capacité à expliquer l'oeuvre d'art, à la situer dans son temps et dans son lieu déterminés, sur la base d'une analyse à la fois formelle, iconographique et stylistique, dans un discours analytique et critique cohérent.

"Règlement d'études et d'exams de la Faculté des lettres et des sciences humaines"
: http://www.ne.ch/legislation-jurisprudence/pubfo/ArrRegCE/Documents/2015/FO38_01_DEF_UNINE_R_flsch_26mai2015.pdf

Documentation

Une bibliographie introductive est disponible sur le portail des cours Moodle. Des lectures obligatoires et recommandées sont proposées tout au long du semestre; elles seront également déposées sur le portail des cours.

Pré-requis

Aucun.

Forme de l'enseignement

Atelier de recherche avec participation active des étudiants, échanges et discussions avec l'équipe enseignante.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Formuler une problématique
- Identifier un objet de recherche

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Atelier de recherche : Art médiéval en Suisse (2HA2156)

- Communiquer les résultats de son travail
- Travailler sur le patrimoine national