

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Lectures en histoire de l'art (2HA2157)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Extra-muros: 1</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Extra-muros: 1</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Extra-muros: 1</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier principal M Sch - histoire de l'art</b>	<b>Extra-muros: 1</b>	Voir ci-dessous	3
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Extra-muros: 1</b>	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

#### Equipe enseignante

Prof. Pierre Alain Mariaux

Heures de réception: sur rendez-vous pris au préalable

Adresse de courrier électronique: pierre-alain.mariaux@unine.ch

#### Contenu

L'enseignement "Lectures en histoire de l'art", de même que "Colloques", est destiné spécialement à l'étudiant-e qui souhaite développer une activité de recherche académique dans le domaine de l'histoire de l'art. Dans ce cadre, la connaissance de la discipline, de son histoire et de ses enjeux, la prise de conscience des directions prises par la recherche en train de se faire, la connaissance des méthodes, des outils et des auxiliaires de la discipline, sont des requis essentiels. Il importe donc de se tenir informé de l'histoire et des développements d'une discipline qui se tient à la croisée de l'histoire de la culture matérielle et des sciences humaines.

Selon ses intérêts et en tenant compte de la thématique de recherche que développera l'étudiant-e dans son mémoire de master, une liste pertinente et cohérente d'ouvrages (en règle générale, 5) est établie d'entente au début d'un semestre avec le professeur responsable.

L'étudiant-e dispose du semestre pour effectuer ses lectures, organisant son temps librement. Pour chacun des ouvrages retenus, il-elle rédige également une fiche de lecture (un modèle est déposé sur le portail du cours), qu'il soumet au professeur responsable à la fin de ses lectures. Dans le délai de 2 semaines, celui-ci convoque un entretien, qui permettra de déterminer la question de recherche, à traiter dans le délai de 4 semaines.

#### Forme de l'évaluation

La validation se fait par une évaluation interne notée sous la forme d'un essai (dissertation ou article scientifique) d'un maximum de 50'000 signes (notes comprises).

#### Documentation

Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique :

[http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08\\_Pour\\_les\\_etudiants/Guide%20redaction\\_IHAM\\_actualise\\_26.09.2016\\_FINAL.pdf](http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_actualise_26.09.2016_FINAL.pdf) »

#### Forme de l'enseignement

Apprentissage en autonomie

#### Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Formuler une question de recherche sur la base de lectures
- Développer une réponse argumentée et convaincante
- Analyser la littérature scientifique dans une perspective historiographique
- Produire une analyse critique pertinente

#### Compétences transférables

- Concevoir et rédiger un article scientifique
- Communiquer les résultats d'une recherche inédite
- Interpréter des sources textuelles

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Lectures en histoire de l'art (2HA2157)**

- Questionner les modèles