

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Colloques (2HA2159)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M Sch - histoire de l'art	Extra-muros: 1	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps, Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Pierre Alain Mariaux

Heures de réception: sur rendez-vous pris au préalable auprès de mon assistant Cyprien Fuchs (cyprien.fuchs@unine.ch)

Adresse de courrier électronique: pierre-alain.mariaux@unine.ch

Contenu

L'enseignement "Colloques", de même que "Lectures en histoire de l'art", est destiné spécialement à l'étudiant-e qui souhaite développer une activité de recherche académique dans le domaine de l'histoire de l'art. Dans ce cadre, la connaissance de la discipline, de son histoire et de ses enjeux, la prise de conscience des directions prises par la recherche en train de se faire, la connaissance des méthodes, des outils et des auxiliaires de la discipline, sont des requis essentiels. Il importe donc de se tenir informé de l'histoire et des développements d'une discipline qui se tient à la croisée de l'histoire de la culture matérielle et des sciences humaines.

Selon ses intérêts et en tenant compte de la période (médiévale, moderne, contemporaine) dans laquelle l'étudiant-e entend se spécialiser, une liste pertinente et cohérente de colloques et de conférences est établie d'entente au début d'un semestre. Les manifestations organisées en cours d'année par l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie font partie du choix par défaut. La liste est complétée de l'offre des universités partenaires (Triangle Azur, BeNeFri, Suisse alémanique) et des organismes tels que les écoles doctorales de la CUSO (Art, Etudes médiévales); sur proposition de l'étudiant-e, des conférences et/ou colloques organisés par d'autres institutions peuvent également être portés sur cette liste. La liste des manifestations retenues doit être soumise au professeur responsable au plus tard au milieu du semestre d'automne. Dans le délai d'une semaine, ce dernier convoque un entretien au cours duquel celle-ci est validée.

Forme de l'évaluation

Il est attendu la participation à toutes les conférences et/ou colloques choisis par l'étudiant-e (la preuve de participation peut être exigée), de même que les éventuelles lectures préparatoires exigées dans ce cadre.

Validé par une évaluation interne notée consistant en un essai d'un maximum de 50'000 signes (notes comprises) sur les tendances actuelles de la recherche en histoire de l'art, en prenant en compte l'histoire de la discipline.

Documentation

Guide de présentation et de rédaction d'un travail scientifique :

http://www.unine.ch/files/live/sites/iham/files/shared/08_Pour_les_etudiants/Guide%20redaction_IHAM_actualise_26.09.2016_FINAL.pdf »

Forme de l'enseignement

Enseignement frontal, avec participation (discussion). Apprentissage en autonomie.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Résumer un propos complexe
- Formuler une question de recherche
- Synthétiser un discours pluriel

Compétences transférables

- Gérer les informations et les trier de manière pertinente