

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Humanités numériques I (2HS2047)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M Sch - archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M Sch - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M Sch - histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Francesco Beretta, lundi, 10h-12h, FLSH (automne ; master ; 4e– 5e année ; 3 ECTS)

Contenu

Ce cours propose une initiation aux méthodes et outils numériques pour les sciences humaines (avec accent sur les sciences historiques). Il est structuré par la présentation et la discussion des étapes du cycle de production de la connaissance en sciences humaines et historiques, de la définition de la problématique jusqu'à l'analyse et à l'interprétation des données recoltées. Il permet de découvrir les méthodes de travail, les outils informatiques et les enjeux de la numérisation de la recherche. Il vise à fournir aux étudiant-e-s les compétences de base pour utiliser les outils numériques dans la réalisation et la rédaction de leurs travaux de recherche.

La première partie du cours est consacrée à la production et à la gestion de l'information sous forme de données (bibliographie, textes, images, objets, sites web, données qualitatives et quantitatives, etc.), en fonction de différentes problématiques de recherche. Les étudiant-e-s apprendront à comprendre les objets numériques, les classer, les intégrer dans un réseau de connaissances fondé sur un modèle générique et ouvert. Seront également présentées les technologies du web et du web sémantique. En raison de sa dimension à la fois théorique et pratique, le cours requiert l'utilisation d'un ordinateur portable personnel. Il comprend également une initiation au langage Python, véritable couteau suisse de la méthodologie numérique (cf. programminghistorian.org).

La seconde partie (Méthodologie numérique II) est dédiée à la présentation du cycle de production de la connaissance dans les sciences historiques, ainsi qu'à l'analyse et à la visualisation des données (introduction aux statistiques descriptives et à l'analyse de réseaux ; introduction à l'analyse factorielle ; introduction à la spatialisation de l'information en lien avec la dimension temporelle), ainsi qu'à la discussion des apports de ces méthodes pour la recherche en sciences humaines et historiques.

Chaque partie du cours est organisée en tant qu'unité indépendante. La seconde partie présuppose toutefois de disposer de connaissances méthodologiques suffisantes en modélisation et gestion numérique de l'information, ainsi qu'en langage Python. Si elles sont déjà acquises même sans avoir suivi la première partie du cours (Méthodologie numérique I), il est possible de suivre directement la deuxième partie.

La première partie du cours, au semestre d'automne, est consacrée à la production et à la gestion de l'information sous forme de données (bibliographie, textes, images, objets, sites web, données qualitatives et quantitatives, etc.). Les étudiant-e-s apprendront à manipuler les objets numériques, les classer, les intégrer dans un réseau de connaissances fondé sur un modèle générique et ouvert, dans le contexte du cycle de production de la connaissance en sciences humaines et historiques. Seront également présentées les technologies du web et du web sémantique.

Forme de l'évaluation

Examen de session oral de 20 minutes

Documentation

Emilien Schultz et Matthias Bussonnier, Python pour les SHS: introduction à la programmation pour le traitement de données, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2021. Jacques Cellier et Martine Cocard, Le traitement des données en histoire et sciences sociales: méthodes et outils, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2012.

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Humanités numériques I (2HS2047)

Pré-requis

: Le cours requiert l'utilisation d'un ordinateur portable personnel (pas de tablette ou notepad, surface, etc.).

Forme de l'enseignement

Cours magistral avec exercices

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Décrire les méthodes et les outils numériques existants
- Evaluer leur utilité pour les différentes tâches de la gestion de l'information en histoire
- Mettre en oeuvre les méthodes et les outils adaptés en vue de la production et la gestion de l'information personnelle
- Intégrer ses propres données avec celles disponibles sur le web
- Analyser les données disponibles sur le web

Compétences transférables

- Promouvoir l'interdisciplinarité
- Appliquer les connaissances acquises à des situations concrètes
- Organiser un activité de recherche en intégrant les méthodes et outils numériques