

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation (HMO-HC) (2HS2123)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Master en études muséales	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Master of Arts en innovation, orientation Innovation et société	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Master of Law en innovation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Master of Science en innovation	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal M Sch - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier secondaire M Sch - histoire	Cours: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

GIANENRICO BERNASCONI

Cours obligatoire du tronc commun dans le cadre du Master en innovation

Cours du Master en sciences historiques

Contenu

Comment fait-on du nouveau? Comment un produit arrive-t-il ou non à s'imposer sur un marché? Comment transforme-t-il des pratiques sociales et culturelles ou comment les usagers participent à la configuration de son design? Quel est le rôle de l'Etat, de la science et des entreprises dans l'innovation? Qu'est-ce que l'histoire peut apporter à l'analyse des processus d'innovation ?

L'approche historique se distingue des modèles sociologiques ou économiques par l'attention qu'elle accorde au changement des contextes d'innovation. Entre le XVIIIe siècle et le XXe siècle, les transformations techniques, économiques et sociales modifient les modalités de l'innovation, à travers l'apparition de nouveaux acteurs, de nouvelles institutions, de nouveaux contextes économiques et technologiques et de nouveaux savoirs. L'objectif du cours est de fournir un panorama de ces transformations et de préciser l'évolution des pratiques d'innovation dans le temps. Nous allons considérer l'innovation comme un fait total, dont l'analyse historique mobilise l'étude de facteurs technologiques, économiques, juridiques, culturels et sociaux.

Contenu :

Dans un premier temps, le cours présentera quelques approches historiographiques en histoire de l'innovation : les travaux de Joseph Schumpeter, la social construction of technology, les thèses de David Edgerton, la trajectoire technologique et les travaux de Bruno Latour et Michel Callon. Dans un deuxième temps, le cours concentrera sur trois moments de l'histoire des techniques, pour comprendre l'évolution des contextes et des dynamiques d'innovation : l'Europe des Lumières, la première industrialisation et la seconde industrialisation avec l'émergence de la R&D au sein des grandes entreprises. Dans la troisième partie du cours, nous reviendrons sur des sujets centraux de l'histoire de l'innovation, en nous intéressant aux brevets et à l'histoire des échecs. D'une façon générale, on retrouvera dans les différentes séances du cours des acteurs (inventeurs, scientifiques, entrepreneurs, consommateurs, politiciens, etc.), des institutions (État, entreprises, universités, marché), des savoirs (tacites, formalisés, organisationnels, etc.), des pratiques (productives, commerciales, juridiques, culturelles, etc.), et des objets.

Forme de l'évaluation

examen oral de 20 minutes, précédé de 20 minutes de préparation. L'examen porte sur le contenu du cours et sur un sujet

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Cours/Séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation (HMO-HC) (2HS2123)

d'approfondissement. Les notes personnelles de cours sont à disposition et peuvent être utilisées lors du temps de préparation.

Documentation

Le programme du cours et la bibliographie seront disponibles dès le début du cours sur la plateforme Moodle de l'Institut d'histoire.

Forme de l'enseignement

cours ex cathedra dans lequel la participation active des étudiant-e-s est souhaitée et encouragée

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser les processus d'innovation à travers une approche intégrant des facteurs multiples
- Décrire la transformation des dynamiques d'innovation entre le XVIIIe et le XXe siècles
- Concevoir , grâce à un travail individuel sur un sujet d'approfondissement, les problématiques historiques d'un cas d'innovation
- Développer , grâce à une approche historique, un esprit critique par rapport aux modèles d'innovation et aux discours qui les accompagnent

Compétences transférables

- Communiquer les résultats d'une analyse à l'oral
- Communiquer les résultats d'une analyse à l'écrit
- Stimuler sa créativité
- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Présenter une analyse critique fondée et éclectique