

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

**Projet d'exposition : Entre solitude et solidarité : Les "enfants du placard" et les Trente glorieuses (HC) (2HS2163)**

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : archéologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - sciences historiques : histoire de l'art</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M Sch - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M A - sciences historiques : histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M Sch - histoire</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

**Période d'enseignement:**

- Semestre Automne

**Equipe enseignante**

Sarah Kiani, Kristina Schulz

**Contenu**

Ce séminaire propose aux étudiant-e-s de participer à l'élaboration d'une exposition qui aura lieu au printemps 2022 au musée d'histoire de La-Chaux-de-Fonds sur le thème des « enfants du placard », les enfants des migrant.e.s saisonniers / -ières arrivé.e.s en Suisse après 1945. Ces personnes ne bénéficiant pas du droit au regroupement familial, leurs enfants « illégaux » en Suisse, ont, dans certains cas été cachés dans les appartements et privés d'école. L'histoire des « enfants du placard » nous permet de jeter un autre regard sur les trente années qui suivent la fin de la Seconde Guerre mondiale et de relativiser le concept des « Trente glorieuses ». Nous travaillerons sur deux aspects qui reflètent l'organisation spatiale et thématique de l'exposition à venir : premièrement, sur les expériences des enfants eux-mêmes et deuxièmement sur les mobilisations de la société civile pour la légalisation de la présence des enfants et en particulier pour leur scolarisation. Ce séminaire, qui mobilise des approches de l'histoire des migrations, de la famille et des émotions, aboutira à un projet de catalogue d'exposition élaboré par les étudiant.e.s.

**Forme de l'évaluation**

Présentation orale, dossier écrit

**Documentation**

Disponible sur moodle

**Forme de l'enseignement**

Séminaire

**Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Sélectionner des études de cas
- Associer connaissance et objet
- Formuler une question de recherche dans l'optique d'une exposition
- Conceptualiser un processus de recherche
- Interpréter des sources
- Rédiger un texte dans la logique d'un catalogue d'exposition

**Compétences transférables**

- Travailler en équipe
- Stimuler une discussion