

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

(Pro) séminaire monographique : Marguerite Yourcenar, L'Œuvre au Noir (2LF1301)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - littérature française	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Jean-Pierre van Elslande

Contenu

Etude approfondie d'un roman majeur de la seconde moitié du XXe siècle.

Le séminaire sera notamment consacré à l'analyse de sa construction, ainsi qu'à la manière dont il dynamise un ensemble de sources remontant à la culture de la Renaissance.

Une attention particulière sera portée aux effets d'actualisation et de mise à distance historique de ces sources produits par l'écriture romanesque.

Forme de l'évaluation

Cet enseignement s'inscrit en deux points distincts du plan d'études et peut être validé soit en tant que proséminaire (bloc1), soit en tant que séminaire (module 1).

- Variante "proséminaire" (étudiant.e.s de 1ère année de BA): le proséminaire est validé par un travail écrit de 4 à 6 pages, noté, réalisé à domicile, intégrant et/ou développant une contribution orale effectuée au cours du semestre. Ce travail consiste en une analyse problématisée d'un extrait.

- Variante "séminaire" (étudiant.e.s de 2ème partie de BA): le séminaire est validé par un travail écrit de 8 à 10 pages, noté, intégrant et/ou développant une contribution orale effectuée au cours du semestre. Le travail consiste en une analyse construite autour d'une problématique élaborée à partir d'un extrait, mais traversant l'ensemble de l'oeuvre.

Si l'effectif des participants ne permet pas à certains de présenter un exposé oral en cours de semestre, il leur sera demandé de rendre un dossier écrit à domicile d'une quinzaine de pages. Ce dossier sera conçu de la même manière que les dossiers à rendre dans la variante "proséminaire", respectivement "séminaire".

ATTENTION: Pour des raisons techniques, la variante "séminaire" n'apparaît pas comme telle dans les listes d'enseignements. Pour vous inscrire au "séminaire", il convient de vous inscrire à deux enseignements distincts: le présent "Proséminaire" et l'"Approfondissement" portant le même intitulé. Vous obtiendrez ainsi les 6 crédits liés au "séminaire" (3+3).

Documentation

La documentation, notamment bibliographique, sera mise à disposition sur Moodle.

Pré-requis

- Variante "proséminaire": le proséminaire (bloc 1) doit être suivi en parallèle ou après le cours "Méthodes", mais pas avant. L'ensembmlle du bloc 1 doit en principe être suivi au cours de la 1ère année d'études.

- Variante "séminaire" (module 1): le pilier minimal de 30 ECTS doit être acquis.

Forme de l'enseignement

Séminaire hebdomadaire d'une heure trente

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

(Pro) séminaire monographique : Marguerite Yourcenar, L'Œuvre au Noir (2LF1301)

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Communiquer clairement
- Expliquer l'importance d'un extrait au sein d'une oeuvre
- Questionner un point de vue critique
- Développer une interprétation précise