

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Séminaire transversal : Héros et parias dramatiques : Tartuffe ; Don Juan (Molière ; Mozart) ; Victor ou les enfants au pouvoir (Roger Vitrac) (2LF1314)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - littérature française	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6
Pilier principal B A - langue et littérature françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. J-P van Elslande

Contenu

Ce séminaire interrogera les effets de sens résultant de la représentation, par le récit dramatique, de personnages s'opposant plus ou moins ouvertement aux normes sociales et religieuses. L'analyse approfondie de scènes choisies permettra de s'interroger sur la nature de la fascination exercée par de tels personnages, ainsi que sur l'impact critique des oeuvres qui leur donnent la parole.

Forme de l'évaluation

Cette année, à titre exceptionnel, le séminaire peut être validé par un mémoire de Bachelor. Il y a donc deux cas de figure:

a) validation standard: le séminaire est validé par un examen écrit de 4 heures. L'énoncé de l'examen consiste en une citation ou une question ouverte, à traiter à partir du corpus au programme. Matériel autorisé: textes du cours, même annotés; dictionnaire de langue. Pas de notes de cours.

b) validation en tant que mémoire de Bachelor: en lieu et place de l'examen écrit, l'étudiant.e élabore, dans le cadre du séminaire, une problématique personnelle qu'il/elle soumet à l'enseignant dans le courant du semestre. Dans ce cas, le séminaire n'est pas validé en tant que tel, dans le module 1, mais en tant que mémoire de Bachelor, dans le bloc 7.

Dans tous les cas, la participation active et régulière aux séances du séminaire est prise en compte dans l'évaluation. Les exposés à présenter durant le semestre ne sont pas notés, mais font partie intégrante de la préparation à l'examen écrit ou de la préparation au mémoire de Bachelor.

Documentation

Une bibliographie critique sera fournie et commentée lors de la première séance du séminaire.

Pré-requis

Le socle de base que constitue le pilier minimal de BA à 30 ECTS doit être acquis pour suivre ce séminaire

Forme de l'enseignement

Séminaire de deux heures hebdomadaires

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Développer une analyse fine et précise des oeuvres au programme du séminaire
- Expliquer les enjeux de sens revêtus par des textes dramatiques
- Présenter les fruits d'une réflexion critique
- Analyser les formes et les types de personnages dramatiques