

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém . Fra. I : Rabelais, Gargantua (2LF2129)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. J-P van Elslande

Contenu

Approfondissement de la compréhension d'une oeuvre majeure de la Renaissance européenne et de la complexité de ses enjeux littéraires, historiques et culturels.

Analyse critique des herméneutiques auxquelles elle a donné lieu.

Nous examinerons la manière dont la fiction romanesque met en oeuvre quelques-uns des bouleversements culturels caractéristiques de la Renaissance.

A partir d'une lecture rapprochée de ce roman de Rabelais, nous chercherons à comprendre comment ces bouleversements influent sur l'histoire du genre romanesque et comment cette histoire jette, en retour, un regard profondément original sur le contexte dans lequel elle s'inscrit.

Forme de l'évaluation

Un exposé oral en cours de semestre et un travail écrit à domicile, tous deux notés.

La participation régulière et active aux séances du séminaire est requise et fait partie intégrante de l'évaluation.

Date de reddition du travail écrit à domicile: vendredi 21 janvier 2022

Date de reddition des remédiations éventuelles: vendredi 1er avril 2022

Documentation

Une bibliographie critique détaillée sera fournie et commentée lors de la première séance du séminaire.

Forme de l'enseignement

Séminaire de deux heures hebdomadaires

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Mettre en oeuvre une perspective herméneutique cohérente
- Interpréter de manière pertinente un texte majeur de la tradition romanesque
- Analyser la pertinence de lectures critiques