

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

TC : Paroles habitées, François de Sales, Pascal, Bossuet, Madame Guyon (2LF2131)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Prof. Jean-Pierre van Elslande

Contenu

Ce séminaire de Master vise à aborder la façon dont certains textes du XVII^e siècle prennent le parti d'opposer les exigences de la vie spirituelle à celles de la vie en société, et d'autres à les concilier. Les uns et les autres articulent la sphère du sacré à la sphère profane, mais de manière radicalement opposée.

Quels procédés d'écriture et quels modes de lecture induisent-ils?

Quelles pratiques sociales et/ou quelle forme de retrait préconisent-ils?

Forme de l'évaluation

1 exposé oral en cours de semestre + 1 dossier écrit à domicile, à la suite du semestre
Chacune de ces deux prestations entre pour moitié dans le calcul de la note de séminaire

Le calendrier des exposés sera établi lors des deux premières séances du séminaire
Le délai de reddition du dossier écrit est en principe fixé au vendredi 29 juillet.

Le délai pour les remédiations sera fixé d'entente entre les participants concernés et le responsable de l'enseignement.

Documentation

Une bibliographie sera à mise à disposition sur Moodle, et commentée au début du semestre.
Les textes de F. de Sales et Mme Guyon seront également mis à disposition sur Moodle.

Forme de l'enseignement

Séminaire hebdomadaire d'une heure trente.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Mettre en oeuvre une interprétation
- Examiner une forme de discours, un effet rhétorique
- Communiquer un point de vue critique
- Définir une perspective herméneutique cohérente