

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

### Approches argumentatives : Rhétorique et stylistique (2LN1112)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
<b>Pilier B A - littérature française</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier B A - sciences du langage</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier B A - sociologie</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - langue et littérature françaises</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal B A - sciences du langage</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - Enseignement du français langue étrangère</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier principal M A - sciences du langage et de la communication</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire B A - sciences du langage</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M A - Enseignement du français langue étrangère</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6
<b>Pilier secondaire M A - sciences du langage et de la communication</b>	<b>Séminaire: 2 ph</b>	Voir ci-dessous	6

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

#### Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

#### Equipe enseignante

Professeur : PHILIPPE, Gilles, professeur ordinaire, Université de Lausanne

Bureau : Unil, Anthropole 3144, Lausanne  
Téléphone professionnel : 021 692 29 54

Heures de disponibilité : sur rendez-vous  
Adresse électronique : [gilles.philippe@unil.ch](mailto:gilles.philippe@unil.ch)

#### Contenu

Ce séminaire vise d'abord, et tout simplement, à évaluer le rendement des grandes catégories que l'analyse littéraire emprunte le plus volontiers à la pragmatique linguistique et à l'analyse du discours. Nous suivrons conjointement deux fils : nous observerons, d'une part, la façon dont les textes littéraires mettent en scène ou en jeu de grands problèmes de communication ; nous nous demanderons, d'autre part, si les textes littéraires ont un statut communicationnel propre et s'il est possible de préciser ce statut dans l'histoire. Une attention plus soutenue sera portée aux « énoncés non littéraires » et aux phénomènes qu'il est convenu d'appeler des « paradoxes pragmatiques ». Ces deux questions nous intéresseront tout particulièrement, parce qu'elles entrent dans l'analyse de problèmes stylistiques précis, mais aussi parce que la littérature a été souvent convoquée de façon privilégiée par les théories qui ont tenté d'y répondre.

#### Plan du séminaire

Introduction. Littérature & communication

Dire, est-ce tout dire ?  
Pragmatique de l'inférence  
Maximes conversationnelles et double adresse

Dire, est-ce seulement dire quelque chose ?  
Actes de discours et faces discursives  
La mise en scène de soi dans le discours

Dire, est-ce vraiment dire ?  
Les énoncés fallacieux  
L'énonciation ironique

Écrit-on toujours contre quelqu'un ?  
Consensus et dissensus

- Faculté des lettres et sciences humaines
- [www.unine.ch/lettres](http://www.unine.ch/lettres)

## **Approches argumentatives : Rhétorique et stylistique (2LN1112)**

Décence discursive et pragmatique de l'interdit

Y a-t-il toujours quelqu'un qui parle ou à qui l'on parle ?  
Tous les énoncés ont-ils un locuteur ?  
Tous les discours ont-ils un destinataire ?

Conclusion. L'autre dans le texte

### **Forme de l'évaluation**

Présence obligatoire à toutes les séances du cours et dossier de recherche personnelle (env. 30'000 signes) à remettre en fin de semestre : le corpus et le sujet, en lien avec une ou plusieurs des thématiques abordées en séminaire, feront l'objet d'un accord préalable entre le professeur et l'étudiant.e.

Ce cours étant ouvert aux BA et aux MA, les évaluations tiennent compte du niveau de l'étudiant.e.

Remarque : la non présentation à l'examen ou la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

### **Documentation**

Références (obligatoires et recommandées) : un dossier de lecture sera disponible en ligne pour les sujets abordés au cours du semestre.

### **Forme de l'enseignement**

Séminaire

### **Objectifs d'apprentissage**

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Discuter des notions théoriques
- Citer les oeuvres pertinentes
- Associer des concepts
- Décrire des phénomènes
- Choisir des textes
- Mettre en oeuvre ses connaissances

### **Compétences transférables**

- Transmettre
- Expliquer
- Conceptualiser