

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Sém. Fra. I : Othon de Grandson et la littérature romande du Moyen Age (2PR2010)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M A - linguistique historique et philologie françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - linguistique historique et philologie françaises	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M A - littératures	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Prof. Alain Corbellari

Contenu

Othon de Grandson (vers 1340-1397) n'est pas seulement le plus grand écrivain «romand» du Moyen Age, il est aussi l'un des poètes les plus considérables de la littérature française du XIVe siècle. Figure essentielle du groupe des «chevaliers poètes» de la fin du Moyen Age, il perpétue la lyrique courtoise tout en annonçant les mutations d'une poésie où la voix du je lyrique tient une place essentielle. Pour mieux le cerner, on tâchera de replacer ce personnage haut en couleur et mort de manière violente dans son contexte historique, tout en faisant un tour d'horizon des autres (rares !) poètes « suisses romands » de la fin du Moyen Âge.

Forme de l'évaluation

Présentation orale + résumé écrit

Documentation

Un dossier de textes sera distribué en début de séminaire.

Pré-requis

Eléments d'ancien français

Forme de l'enseignement

Séminaire de Master