

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Le contrôle des migrations: Etat, droit et acteurs (2SC2103)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier principal M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - géographie humaine	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - migration et citoyenneté	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - migration et citoyenneté (EuMIGS)	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - psychologie et éducation	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier principal M ScS - sociologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - anthropologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - géographie humaine	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - migration et citoyenneté	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - psychologie et éducation	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5
Pilier secondaire M ScS - sociologie	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	5

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Printemps

Equipe enseignante

Enseignant : Dr. Damian Rosset
Assistant : Stefan Manser-Egli

Contenu

Le contrôle des mouvements migratoires représente une des grandes thématiques actuelles. Sur le plan politique, l'immigration catégorisée juridiquement et politiquement comme irrégulière fait particulièrement débat et questionne les régimes de citoyenneté et de souveraineté des États-nations modernes. Ceux-ci investissent d'importants moyens et créent divers dispositifs de contrôle, mais l'expérience des décennies passées montre toutefois que les mesures étatiques visant à freiner les mouvements migratoires indésirables n'ont pas toujours les effets escomptés.

Ce cours-séminaire vise à donner aux étudiant-e-s, à travers des lectures et des discussions, les connaissances et les outils théoriques afin de comprendre et d'analyser de manière critique les enjeux actuels autour de la thématique du contrôle des migrations. Une attention particulière sera portée aux divers rôles et perspectives des États-nations (représentés par leurs politiques et leur application concrète), des cadres juridiques (nationaux et supra-nationaux) et des multiples acteurs (migrant-e-s, acteurs étatiques et non étatiques) qui contribuent, en interaction et interdépendance, à structurer à la fois les trajectoires et le vécu des personnes migrantes ainsi que les politiques et pratiques à leur égard.

Forme de l'évaluation

- Contribution orale et participation active aux discussions
- Travail écrit individuel à rendre jusqu'au 14.08.2022 (délai de la deuxième tentative : 15.01.2023).

Remarque : la non-remise du travail écrit dans les délais impartis, sans motif valable, entraînera automatiquement un échec à ce travail.

Documentation

Voir moodle

Forme de l'enseignement

Ce cours-séminaire consistera en des introductions théoriques par l'équipe enseignante et des discussions de textes et de cas d'études préparés par des étudiant-e-s, mais exigeant la participation active de tou-te-s les participant-e-s du séminaire.

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Le contrôle des migrations: Etat, droit et acteurs (2SC2103)

- Discuter des approches conceptuelles et théoriques de la thématique du contrôle des migrations
- Appliquer les approches à une thématique spécifique
- Analyser un sujet spécifique à l'aide des repères théoriques acquis
- Synthétiser les résultats à une question de recherche attribuée
- Transmettre des connaissances complexes
- Gérer les délais
- Evaluer de manière critique et réflexive les politiques en matière de contrôle des migrations

Compétences transférables

- Gérer des projets
- Présenter une analyse critique fondée
- Promouvoir l'esprit d'entreprise et développer la curiosité intellectuelle
- Appliquer ses connaissances à des situations concrètes
- Stimuler sa créativité