

Cours	Enseignant-e-s	Automne Pilier principal		Printemps Pilier principal		Automne Pilier secondaire		Printemps Pilier secondaire		Examen	Crédits	
<b>Master FLSH</b>												<b>TOTAL 120</b>
<b>Pilier Histoire de l'art</b>												<b>TOTAL 30</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>												<b>TOTAL 30</b>
<b>Tronc commun interdisciplinaire</b>												<b>TOTAL 9</b>
Cours transversal : matériaux, métiers, méthodes: Epistémologie des sciences historiques	N. BALZAMO G. Delley K. SCHULZ L. TERRIER ALIFERIS	2ph			2ph					Note d'enseignement	3	
Séminaire transversal : Ce qu'on garde, ce qu'on jette : Ordures & déchets dans une perspective des sciences historiques	N. BALZAMO G. Delley K. SCHULZ L. TERRIER ALIFERIS		2ph		2ph					Note d'enseignement	6	
<b>Approches, méthode, recherche</b>												<b>TOTAL 3</b>
Atelier de recherche : Art médiéval en Suisse	P. Mariaux L. TERRIER ALIFERIS		2ph		2ph					Note d'enseignement	3	
Lectures en histoire de l'art	R. Bonnefoit P. Griener P. Mariaux	1	1							Note d'enseignement	3	
Voyage d'études en Etudes muséales et Sciences historiques	R. Bonnefoit		5j		5j					Note d'enseignement		
<b>Histoire de l'art</b>												<b>TOTAL 18</b>
Cours-séminaire en histoire de l'art médiéval : Le siècle de Giotto. La peinture en Italie de 1280 à 1430	D. CERUTTI		2ph		2ph					écrit	18	
Cours-séminaire en histoire de l'art moderne : Rodin	P. Griener	2ph			2ph					écrit	18	
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain : Le corps humain dans l'oeuvre d'art (XXe et XXIe siècles)	R. Bonnefoit	2ph			2ph					écrit	18	
<b>Enseignements au choix</b>												<b>TOTAL 21</b>
<b>Humanités digitales</b>												<b>TOTAL</b>
Systèmes d'information à référence spatiale et cartographie numérique	C. KAISER		2ph							Note d'enseignement	3	
Systèmes d'information géographique : contre-cartographies et collecte de données mobiles	J. Barella		2ph							Note d'enseignement	3	
Humanités numériques I	F. Beretta	2ph								oral	3	
Humanités numériques II	F. Beretta		2ph							oral	3	
Atelier sur la recherche en sciences historiques et les outils numériques	F. Beretta		2ph							Note d'enseignement	3	
<b>Compétences disciplinaires</b>												<b>TOTAL</b>
Actualité de la recherche		1	1							Note d'enseignement	3	
Colloques	R. Bonnefoit P. Griener P. Mariaux	1	1							Note d'enseignement	3	
Tutorat	P. Mariaux	1	1							Note d'enseignement	3	
Stages	P. Mariaux	1								Note d'enseignement	6	
<b>Anthropologie</b>												<b>TOTAL</b>
Approches socio-anthropologiques de la culture	C. Navarro	2ph								Note d'enseignement	6	
Histoire de la culture	P. Griener	2ph								écrit	3	
Anthropologie de l'art et de l'image	O. DEBARY	1ph	1ph							Note d'enseignement	3	
<b>Histoire du musée</b>												<b>TOTAL</b>
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	R. Bonnefoit	2ph								écrit	5	
Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	C. Griener Hurley	2ph								écrit	5	