

Cours	Enseignant-e-s	Autonne Pilier principal	Printemps Pilier principal	Examen	Crédits	
Master FLSH						TOTAL 90
Pilier littératures						TOTAL 60
Bloc principal/secondaire						TOTAL 60
Tronc commun						TOTAL 15
TC/Séminaire de langue et littérature latines : Tércence, J. AUBERT			2ph	Note d'enseignement	6	
Théâtre						
TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques : Ancien Testament	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	3	
TG/Cours de littérature grecque et latine : Petites et grandes épopées antiques	L. Chappuis Sandoz	2ph		Note d'enseignement	3	
TG/Séminaire de sciences bibliques : Les temps de la fin dans le Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	6	
Sém. All. I.II.III/TC : Seminar Literaturwissenschaft : Goethe und die Naturwissenschaften	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. II/TC/TG : Victorian Things	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : New Perspectives: Contemporary Re-Tellings of the Iliad	E. DEPLEDGE	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. II/TG : La narrativa peruana sobre el Conflicto Armado Interno (1989-2000)	B. PALACIOS	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I/TG : Le Théâtre dans le théâtre : un jeu fascinant d'illusion et de désillusion	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
TF I : Antiquité, Moyen Âge et Renaissance	A. Corbellari	2ph		écrit	5	
TC: Pier Pasolini : intellectuel engagé et artiste polyvalent face à la société de consommation de masse	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
TC: Modernismo	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC : Seminar Literaturwissenschaft : Literatur und Recherche	L. GISI	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I.II/TC/TG : Southern Gothic	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I/TG : A la manière de... : imitation et pastiche littéraire	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
TC : Paroles habitées, François de Sales, Pascal, Bossuet, Madame Guyon	J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature allemande						TOTAL 15
Sém. All. I.II.III/TC : Seminar Literaturwissenschaft : Goethe und die Naturwissenschaften	P. SCHNYDER	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. All. I, II, III/TC : Seminar Literaturwissenschaft : Literatur und Recherche	L. GISI	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. All. I,II,III : Herzog Ernst	C. Putzo	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature anglaise et américaine						TOTAL 15
Sém. Ang. III: Research Colloquium	E. DEPLEDGE P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I.II/TC/TG : Early Modern Conduct	A. Michoux	2ph		Note d'enseignement	5	
Literature						
Sém. Ang. II/TC/TG : Victorian Things	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : New Perspectives: Contemporary Re-Tellings of the Iliad	E. DEPLEDGE	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I/TC/TG : Seafarers, Migrants, Conquerors	K. RUPP	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Ang. I.II/TC/TG : Southern Gothic	P. VINCENT	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature espagnole et hispano-américaine						TOTAL 15
Sém. Esp. III: Introducción a la lengua y literatura medievales : Calila e Dimna	V. CODITA	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. II/TG : La narrativa peruana sobre el Conflicto Armado Interno (1989-2000)	B. PALACIOS	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. I/TG : La literatura fantástica	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. I: Calderón y sus contemporáneos	A. SÁNCHEZ JIMÉNEZ	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Esp. II : La Malinche : escrituras y reescrituras contemporáneas sobre la conquista de México	B. PALACIOS	2ph		Note d'enseignement	5	
Littérature française						TOTAL 15
Sém. Fra. III: Pratique de la recherche : Méthodologie du mémoire de master	B. PROT	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. II : Le laboratoire du poète : approche génétique de la poésie	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I : Rabelais, Gargantua	J. VAN ELSLANDE	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I : Othon de Grandson et la littérature romande du Moyen Age	A. Corbellari	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I/TG : Le Théâtre dans le théâtre : un jeu fascinant d'illusion et de désillusion	P. BRUELISAUER-CASELLA	2ph		Note d'enseignement	5	
Sém. Fra. I/TG : A la manière de... : imitation et pastiche littéraire	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	5	
Littératures de l'Antiquité et du Moyen Age						TOTAL 15
TC/Séminaire de langue et littérature latines : Tércence, J. AUBERT			2ph	Note d'enseignement	6	
Théâtre						
TG/TC/LAMA : Introduction aux sciences bibliques : Ancien Testament	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	3	
Séminaire de langue et littérature latines : Ovide, L'Art d'aimer	J. AUBERT	2ph		Note d'enseignement	6	
Cours de littérature grecque : Poésie archaïque grecque	C. SEMENZATO	2ph		Note d'enseignement	3	
Séminaire de langue et littérature grecques : Eschyle, Agamenon	C. SEMENZATO	2ph		Note d'enseignement	6	
TG/Cours de littérature grecque et latine : Petites et grandes épopées antiques	L. Chappuis Sandoz	2ph		Note d'enseignement	3	
TG/Séminaire de sciences bibliques : Les temps de la fin dans le Nouveau Testament	S. MARGEL	2ph		Note d'enseignement	6	
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE	2ph		Note d'enseignement	3	

Théâtre antique II (GTA)	C. SEMENZATO	2ph	Note d'enseignement	3
Séminaire : Littérature, histoire, archéologie : Le théâtre grec en Italie	E. PAILLARD	2ph	Note d'enseignement	6
