

| Cours | Enseignant-e-s | Autonne Pilier principal | Printemps Pilier principal | Examen | Crédits | |
|---|---|--|-------------------------------|---------------------|---------------------|-----------------|
| Master FLSH | | | | | | TOTAL 90 |
| Pilier sciences sociales - Anthropologie | | | | | | TOTAL 60 |
| Bloc principal/secondaire | | | | | | TOTAL 60 |
| Tronc commun interdisciplinaire | | | | | | TOTAL 30 |
| TC : Séminaires | | | | | | TOTAL |
| governance | Anthropological approaches to agro-environmental | J. FORNEY | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| numérisation | Défis sociaux, économiques et politiques de la | T. JAMMET | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| in psychology | Researching "experience" : visual-qualitative methods | P. REAVEY | 1ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Approches critiques de la mondialisation II | O. CREVOISIER | 2ph | oral | 5 | |
| | Le sport comme " fabrique de l'homme " | C. JACCOUD | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Introduction aux études genre | S. KIANI | 2ph | oral | 3 | |
| | Le contrôle des migrations: Etat, droit et acteurs | D. Rosset | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Approches critiques de la mondialisation I | O. CREVOISIER | 2ph | oral | 5 | |
| and political perspectives | Democracy and the migratory challenge. Historical | G. D'AMATO | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Terrain urbain | L. Brüning M. Winz | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et | J. TEJEL GORGAS | 2ph | Note d'enseignement | 6 | |
| dépossession au Moyen-Orient (1878-2014) : Une | perspective historique (HC) | | | | | |
| | Arts-based approaches to research and teaching | L. KLOETZER R. TAU | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Regime | Biopolitics and Biopower: The Body in the Migration | L. Borrelli | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Cities and Conflict | S. Laketa | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Genre et méthodes audiovisuelles : théories et | S. KIANI | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| pratiques de l'anthropologie visuelle avec une | perspective de genre | | | | | |
| TC : Ateliers "Fabrique de demain" | | | | | | TOTAL |
| sciences sociales: défis et perspectives | Les enjeux environnementaux au prisme des | G. BRULÉ | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| savoir et pratique en politiques migratoires | Nos recherches en discussion: créer le lien entre | D. BADER D. Efinayi-Mäder L. Stalder | 2ph | écrit | 5 | |
| société | Séminaire de recherche innovation, économie et | O. CREVOISIER E. HERTZ WERRO | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 10 |
| Séminaire méthode au choix | | | | | | TOTAL |
| | Analyse quantitative en sciences sociales I | D. RUEDIN | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Analyse quantitative en sciences sociales II | D. RUEDIN | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| sciences I/IIa | Méthodes et recherches qualitatives en sciences | J. DAHINDEN | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 10 |
| sciences I/IIb | Méthodes et recherches qualitatives en sciences | J. Menet | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 10 |
| société | Séminaire de recherche innovation, économie et | O. CREVOISIER E. HERTZ WERRO | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 10 |
| TC : séminaires interdisciplinaires | | | | | | TOTAL |
| | Enjeux contemporains du sport | R. BESSON R. POLI | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Migrations forcées | M. FRESIA E. PIGUET | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| acte | Séminaire MAPS transversal: L'interdisciplinarité en | P. BALSIGER J. DAHINDEN C. GHASARIAN E. PIGUET O. SÖDERSTRÖM T. ZITTOUN | 3ph | 3ph | Note d'enseignement | 5 |
| | Colloque LAPS | C. ACHERMANN J. DAHINDEN | 2ph | 2ph | | |
| ethnographiques sur l'Etat | Bureaucratie et pouvoir: regards théoriques et | C. ACHERMANN | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| power | Queering Social Science: Categorizations, politics, | P. BALSIGER J. DAHINDEN L. SCHNELLER | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Xenophobia | A. MANATSCHAL D. RUEDIN | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Anthropologie MA ScS | | | | | | TOTAL |
| governance | Anthropological approaches to agro-environmental | J. FORNEY | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | L'objet comme document: techniques d'enquête et | G. BERNASCONI G. Delley | 2ph | Note d'enseignement | 6 | |
| | Anthropologie thématique - séminaire de | M. FRESIA | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| socio-anthropologie de l'aide internationale | Anthropologie thématique - Une anthropologie | C. Dubuis | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| politique de la nature : ONG, réseaux et mouvements | sociaux environnementaux | | | | | |
| acte | Séminaire MAPS transversal: L'interdisciplinarité en | P. BALSIGER J. DAHINDEN C. GHASARIAN E. PIGUET O. SÖDERSTRÖM T. ZITTOUN | 3ph | 3ph | Note d'enseignement | 5 |
| | Approches socio-anthropologiques de la culture | C. Navarro | 2ph | Note d'enseignement | 6 | |
| | Ethnologie régionale : La Réunion | C. GHASARIAN | 2ph | Note d'enseignement | 3 | |
| | Approches anthropologiques contemporaines | C. GHASARIAN | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|-----|-----|---------------------|-----------------|
| Etudes sociales des sciences | J. FORNEY | 2ph | | Note d'enseignement | 5 |
| Musiques et cultures | C. GHASARIAN | | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| Migrations forcées | M. FRESIA E. PIGUET | | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis | Y. Laville | | 2ph | Note d'enseignement | 6 |
| Anthropologie du New Age | C. GHASARIAN | | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| Anthropologie de l'art et de l'image | O. DEBARY | 1ph | 1ph | Note d'enseignement | 3 |
| Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/IIa | J. DAHINDEN | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 10 |
| Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/IIb | J. Menet | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 10 |
| Séminaire de recherche innovation, économie et société | O. CREVOISIER E. HERTZ WERRO | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 10 |
| TP : Travaux individuels (sous supervision) | M. FRESIA | 1 | 1 | Note d'enseignement | 5 |
| Colloque des mémorant-e-s en anthropologie | M. Fert M. FRESIA W. Wiesigel | 1 | 1 | | |
| Anthropologie thématique: TP Musiques et sociétés | C. Navarro | 1ph | 1ph | Note d'enseignement | 10 |
| Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle | G. MAYOR | 2ph | | Note d'enseignement | 10 |
| Genre et méthodes audiovisuelles : théories et pratiques de l'anthropologie visuelle avec une perspective de genre | S. KIANI | | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| Métiers de la culture | | | | | TOTAL 30 |
| Anthropologie thématique: TP Musiques et sociétés | C. Navarro | 1ph | 1ph | Note d'enseignement | 10 |
| Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle | G. MAYOR | 2ph | | Note d'enseignement | 10 |