

Cours	Enseignant-e-s	Autonne Pilier secondaire	Printemps Pilier secondaire	Examen	Crédits	
<b>Master FLSH</b>						<b>TOTAL 90</b>
<b>Pilier sciences sociales - Anthropologie</b>						<b>TOTAL 30</b>
<b>Bloc principal/secondaire</b>						<b>TOTAL 30</b>
<b>Tronc commun interdisciplinaire</b>						<b>TOTAL 30</b>
<b>TC : Séminaires</b>						<b>TOTAL</b>
governance	Anthropological approaches to agro-environmental	J. FORNEY	2ph	Note d'enseignement	5	
	Approches critiques de la mondialisation I	O. CREVOISIER	2ph	oral	5	
	Approches critiques de la mondialisation II	O. CREVOISIER	2ph	oral	5	
	Arts-based approaches to research and teaching	L. KLOETZER R. TAU	2ph	Note d'enseignement	5	
Regime	Biopolitics and Biopower: The Body in the Migration	L. Borrelli	2ph	Note d'enseignement	5	
	Cities and Conflict	S. Laketa	2ph	Note d'enseignement	5	
	Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossesion au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique (HC)	J. TEJEL GORGAS	2ph	Note d'enseignement	6	
	Défis sociaux, économiques et politiques de la numérisation	T. JAMMET	2ph	Note d'enseignement	5	
	Democracy and the migratory challenge. Historical and political perspectives	G. D'AMATO	2ph	Note d'enseignement	5	
	Genre et méthodes audiovisuelles : théories et pratiques de l'anthropologie visuelle avec une perspective de genre	S. KIANI	2ph	Note d'enseignement	5	
	Introduction aux études genre	S. KIANI	2ph	oral	3	
	Le contrôle des migrations: Etat, droit et acteurs	D. Rosset	2ph	Note d'enseignement	5	
	Le sport comme " fabrique de l'homme "	C. JACCOUD	2ph	Note d'enseignement	5	
	Researching "experience" : visual-qualitative methods in psychology	P. REAVEY	1ph	Note d'enseignement	5	
	Terrain urbain	L. Brüning M. Winz	2ph	Note d'enseignement	5	
<b>TC : Ateliers "Fabrique de demain"</b>						<b>TOTAL</b>
sciences sociales	Les enjeux environnementaux au prisme des sciences sociales: défis et perspectives	G. BRULÉ	2ph	Note d'enseignement	5	
savoir et pratique	Nos recherches en discussion: créer le lien entre savoir et pratique en politiques migratoires	D. BADER D. Efinayi-Mäder L. Stalder	2ph	écrit	5	
société	Séminaire de recherche innovation, économie et société	O. CREVOISIER E. HERTZ WERRO	2ph	2ph	Note d'enseignement	10
<b>Séminaire méthode au choix</b>						<b>TOTAL</b>
	Analyse quantitative en sciences sociales I	D. RUEDIN	2ph	Note d'enseignement	5	
	Analyse quantitative en sciences sociales II	D. RUEDIN	2ph	2ph	Note d'enseignement	5
sciences sociales I/IIa	Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/IIa	J. DAHINDEN	2ph	2ph	Note d'enseignement	10
sciences sociales I/IIb	Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/IIb	J. Menet	2ph	2ph	Note d'enseignement	10
société	Séminaire de recherche innovation, économie et société	O. CREVOISIER E. HERTZ WERRO	2ph	2ph	Note d'enseignement	10
<b>TC : séminaires interdisciplinaires</b>						<b>TOTAL</b>
ethnographiques	Bureaucratie et pouvoir: regards théoriques et ethnographiques sur l'Etat	C. ACHERMANN	2ph	Note d'enseignement	5	
	Colloque LAPS	C. ACHERMANN J. DAHINDEN	2ph	2ph		
	Enjeux contemporains du sport	R. BESSON R. POLI	2ph	Note d'enseignement	5	
	Migrations forcées	M. FRESIA E. PIGUET	2ph	Note d'enseignement	5	
power	Queering Social Science: Categorizations, politics, power	P. BALSIGER J. DAHINDEN L. SCHNELLER	2ph	Note d'enseignement	5	
acte	Séminaire MAPS transversal: L'interdisciplinarité en acte	P. BALSIGER J. DAHINDEN C. GHASARIAN E. PIGUET O. SÖDERSTRÖM T. ZITTOUN	3ph	3ph	Note d'enseignement	5
	Xenophobia	A. MANATSCHAL D. RUEDIN	2ph	Note d'enseignement	5	
<b>Anthropologie MA ScS</b>						<b>TOTAL</b>
governance	Anthropological approaches to agro-environmental governance	J. FORNEY	2ph	Note d'enseignement	5	
	Anthropologie de l'art et de l'image	O. DEBARY	1ph	1ph	Note d'enseignement	3
	Anthropologie du New Age	C. GHASARIAN	2ph	Note d'enseignement	5	
socio-anthropologie	Anthropologie thématique - séminaire de socio-anthropologie de l'aide internationale	M. FRESIA	2ph	Note d'enseignement	5	
politique	Anthropologie thématique - Une anthropologie politique de la nature : ONG, réseaux et mouvements sociaux environnementaux	C. Dubuis	2ph	Note d'enseignement	5	
	Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle	G. MAYOR	2ph	Note d'enseignement	10	
	Anthropologie thématique: TP Musiques et sociétés	C. Navarro	1ph	1ph	Note d'enseignement	10
	Approches anthropologiques contemporaines	C. GHASARIAN	2ph	Note d'enseignement	5	
	Approches socio-anthropologiques de la culture	C. Navarro	2ph	Note d'enseignement	6	
	Colloque des mémorant-e-s en anthropologie	M. Fert M. FRESIA W. Wiesigel	1	1		
	Ethnologie régionale : La Réunion	C. GHASARIAN	2ph	Note d'enseignement	3	

Etudes sociales des sciences	J. FORNEY	2ph		Note d'enseignement	<b>5</b>
Genre et méthodes audiovisuelles : théories et pratiques de l'anthropologie visuelle avec une perspective de genre	S. KIANI		2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>
Histoire de l'ethnomusicologie avancée : Thèmes choisis	Y. Laville		2ph	Note d'enseignement	<b>6</b>
L'objet comme document: techniques d'enquête et production de savoirs (séminaire HA-HMO-HM-HC)	G. BERNASCONI G. Delley	2ph		Note d'enseignement	<b>6</b>
Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/IIa	J. DAHINDEN	2ph	2ph	Note d'enseignement	<b>10</b>
Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/IIb	J. Menet	2ph	2ph	Note d'enseignement	<b>10</b>
Migrations forcées	M. FRESIA E. PIGUET		2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>
Musiques et cultures	C. GHASARIAN		2ph	Note d'enseignement	<b>5</b>
Séminaire de recherche innovation, économie et société	O. CREVOISIER E. HERTZ WERRO	2ph	2ph	Note d'enseignement	<b>10</b>
Séminaire MAPS transversal: L'interdisciplinarité en acte	P. BALSIGER J. DAHINDEN C. GHASARIAN E. PIGUET O. SÖDERSTRÖM T. ZITTOUN	3ph	3ph	Note d'enseignement	<b>5</b>
TP : Travaux individuels (sous supervision)	M. FRESIA	1	1	Note d'enseignement	<b>5</b>
<b>Métiers de la culture</b>					<b>TOTAL 30</b>
Anthropologie thématique: TP Anthropologie visuelle	G. MAYOR	2ph		Note d'enseignement	<b>10</b>
Anthropologie thématique: TP Musiques et sociétés	C. Navarro	1ph	1ph	Note d'enseignement	<b>10</b>