

| Cours | Enseignant-e-s | Autonne Pilier principal | Printemps Pilier principal | Examen | Crédits | |
|--|---|--|-------------------------------|---------------------|---------|-----------------|
| Master FLSH | | | | | | TOTAL 90 |
| Pilier sciences sociales - Migration et citoyenneté | | | | | | TOTAL 60 |
| Bloc principal/secondaire | | | | | | TOTAL 60 |
| Tronc commun interdisciplinaire | | | | | | TOTAL |
| TC : Séminaires | | | | | | TOTAL |
| governance | Anthropological approaches to agro-environmental | J. FORNEY | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Approches critiques de la mondialisation I | O. CREVOISIER | 2ph | oral | 5 | |
| | Approches critiques de la mondialisation II | O. CREVOISIER | 2ph | oral | 5 | |
| | Arts-based approaches to research and teaching | L. KLOETZER R. TAU | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Regime | Biopolitics and Biopower: The Body in the Migration | L. Borrelli | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Cities and Conflict | S. Laketa | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Cours/Séminaire d'histoire: Migrations forcées et dépossesion au Moyen-Orient (1878-2014) : Une perspective historique (HC) | J. TEJEL GORGAS | 2ph | Note d'enseignement | 6 | |
| numérisation | Défis sociaux, économiques et politiques de la | T. JAMMET | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Democracy and the migratory challenge. Historical and political perspectives | G. D'AMATO | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Genre et méthodes audiovisuelles : théories et pratiques de l'anthropologie visuelle avec une perspective de genre | S. KIANI | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Introduction aux études genre | S. KIANI | 2ph | oral | 3 | |
| | Le contrôle des migrations: Etat, droit et acteurs | D. Rosset | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Le sport comme " fabrique de l'homme " | C. JACCOUD | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| in psychology | Researching "experience" : visual-qualitative methods | P. REAVEY | 1ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Terrain urbain | L. Brüning M. Winz | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| TC : Ateliers "Fabrique de demain" | | | | | | TOTAL |
| sciences sociales: | Les enjeux environnementaux au prisme des | G. BRULÉ | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| savoir et pratique en politiques migratoires | Nos recherches en discussion: créer le lien entre | D. BADER D. Efinayi-Mäder L. Stalder | 2ph | écrit | 5 | |
| société | Séminaire de recherche innovation, économie et | O. CREVOISIER E. HERTZ WERRO | 2ph | | | |
| Séminaire méthode au choix | | | | | | TOTAL |
| | Analyse quantitative en sciences sociales I | D. RUEDIN | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Analyse quantitative en sciences sociales II | D. RUEDIN | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| sciences sociales I/IIa | Méthodes et recherches qualitatives en sciences | J. DAHINDEN | 2ph | Note d'enseignement | 10 | |
| sciences sociales I/IIb | Méthodes et recherches qualitatives en sciences | J. Menet | 2ph | Note d'enseignement | 10 | |
| société | Séminaire de recherche innovation, économie et | O. CREVOISIER E. HERTZ WERRO | 2ph | Note d'enseignement | 10 | |
| TC : séminaires interdisciplinaires | | | | | | TOTAL |
| ethnographiques sur l'Etat | Bureaucratie et pouvoir: regards théoriques et | C. ACHERMANN | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Colloque LAPS | C. ACHERMANN J. DAHINDEN | 2ph | | | |
| | Enjeux contemporains du sport | R. BESSON R. POLI | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Migrations forcées | M. FRESIA E. PIGUET | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| power | Queering Social Science: Categorizations, politics, | P. BALSIGER J. DAHINDEN L. SCHNELLER | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| acte | Séminaire MAPS transversal: L'interdisciplinarité en | P. BALSIGER J. DAHINDEN C. GHASARIAN E. PIGUET O. SÖDERSTRÖM T. ZITTOUN | 3ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Xenophobia | A. MANATSCHAL D. RUEDIN | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| Enseignements obligatoires ScS | | | | | | TOTAL |
| citoyenneté | Introduction aux études des migrations et de la | G. D'AMATO A. MANATSCHAL | 2ph | écrit | 5 | |
| | Colloque des mémorant -es migrations et citoyenneté | G. D'AMATO D. RUEDIN | 1ph | 1ph | | |
| Enseignements à choix ScS | | | | | | TOTAL |
| | Asylum policy | A. MANATSCHAL | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| rights in times of mobilities | Rights to have rights? Transformation of liberties and | G. D'AMATO | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Géographie des migrations | E. PIGUET | 2ph | oral | 5 | |
| | Analyse quantitative en sciences sociales I | D. RUEDIN | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Analyse quantitative en sciences sociales II | D. RUEDIN | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Le contrôle des migrations: Etat, droit et acteurs | D. Rosset | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Droit des migrations : partie générale | M. NGUYEN | 4ph | oral | 8 | |
| political perspectives | Democracy and the migratory challenge. Historical and | G. D'AMATO | 2ph | Note d'enseignement | 5 | |
| | Droit des migrations : droits humains | F. MATTHEY | 2ph | oral | 4 | |
| | Nos recherches en discussion: créer le lien entre | D. BADER | 2ph | écrit | 5 | |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|-----|-----|---------------------|-----------|
| savoir et pratique en politiques migratoires | D. Efonayi-Mäder L. Stalder | | | | |
| Les mobilités humaines dans le cinéma. Visionnage et conversation avec les réalisateurs | G. D'AMATO | | 4ph | Note d'enseignement | 5 |
| Xenophobia | A. MANATSCHAL D. RUEDIN | | 2ph | Note d'enseignement | 5 |
| Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/IIa | J. DAHINDEN | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 10 |
| Méthodes et recherches qualitatives en sciences sociales I/IIb | J. Menet | 2ph | 2ph | Note d'enseignement | 10 |
| "Trans": Crossing racial, ethnic, national, sexual and class boundaries in historical-comparative perspective (HC) | J. Arrighi de Casanova | 2ph | | Note d'enseignement | 6 |