

Cours	Enseignant-e-s	★ Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
<b>Bachelor en lettres et sciences humaines</b>						<b>TOTAL 180</b>
<b>Pilier langue et littérature françaises</b>						<b>TOTAL</b>
<b>Bloc 1 : Méthodes</b>						<b>TOTAL 12</b>
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe A	P. Besson	2ph		Note d'enseignement	6	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe B	N. Hachemi	2ph		Note d'enseignement	6	
Proséminaire de méthodologie appliquée, groupe C	N. Hachemi		2ph	Note d'enseignement	6	
(Pro) séminaire monographique : Victor Hugo, Les Contemplations	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Jean-François Marmontel, Contes moraux	T. Léchet	2ph		Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Jules Michelet, Histoires naturelles	T. Martinetti		2ph	Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Marguerite Yourcenar, L'Œuvre au Noir	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	3	
Cours de méthode	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE	2ph		écrit	3	
<b>Bloc 2 : Histoire littéraire</b>						<b>TOTAL 12</b>
Cours d'introduction à l'histoire littéraire	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE	2ph	2ph	oral	6	
Lectures dirigées (histoire littéraire)	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE	1pg		Note d'enseignement	3	
Travaux pratiques (histoire littéraire)	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE	2ph	2ph	Note d'enseignement	3	
<b>Bloc 3 : Linguistique</b>						<b>TOTAL 6</b>
Linguistique de la langue	C. ROSSARI	2ph		Note d'enseignement	3	
Linguistique du discours	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	3	
<b>Bloc 4 : Ancien français</b>						<b>TOTAL 6</b>
Cours de méthode en ancien français	A. Corbellari	2ph	2ph	écrit	6	
<b>Bloc 5 : Compétences transversales 1</b>						<b>TOTAL 12</b>
Langue fondamentale I : Latin : Première partie	L. Chappuis Sandoz E. Paupe	2ph	2ph	écrit		
Langue fondamentale I : Latin : Seconde partie	L. Chappuis Sandoz		2ph	écrit	6	
Langue fondamentale I : Latin 102 (BA2 et BA3)	L. Chappuis Sandoz	3ph	1ph	écrit	10	
Méthodologies en histoire de la langue	M. BERGERON MAGUIRE		2ph	écrit	3	
Introduction à l'histoire du français	Y. GREUB	2ph		oral	3	
Proséminaire en littérature française médiévale : Erec et Enide de Chrétien de Troyes	H. BELLON-MEGUELLE	2ph		Note d'enseignement	3	
Séminaire en littérature française médiévale : Trubert de Douin de Lavesne	A. Corbellari		2ph	Note d'enseignement	3	
Linguistique de l'énonciation	C. ROSSARI		2ph	Note d'enseignement	3	
Lectures dirigées en linguistique du discours	C. ROSSARI	1pg	1pg	Note d'enseignement	3	
<b>Module 1 : Approche globale des oeuvres</b>						<b>TOTAL 12</b>
(Pro) séminaire monographique : Victor Hugo, Les Contemplations	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	3	
Approfondissement : Victor Hugo, Les Contemplations	C. IMPERIALI	2ph		Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Jean-François Marmontel, Contes moraux	T. Léchet	2ph		Note d'enseignement	3	
Approfondissement : Jean-François Marmontel, Contes moraux	T. Léchet	2ph		Note d'enseignement	3	
Séminaire transversal : Héros et parias dramatiques : Tartuffe ; Don Juan (Molière ; Mozart) ; Victor ou les enfants au pouvoir (Roger Vitrac)	J. VAN ELSLANDE	2ph		écrit	6	
Séminaire transversal : Les mots et les notes : littérature et musique au XIXe siècle	C. IMPERIALI	2ph		écrit	6	
Séminaire transversal : L'expérience aux XVIIe et XVIIIe siècles	A. PASCHOUD	2ph		écrit	6	
Séminaire transversal : Figures littéraires de la servante	C. IMPERIALI		2ph	écrit	6	
Séminaire transversal : Des « enfances » à l'enfance (Rabelais, Rousseau, Sarraute)	J. VAN ELSLANDE		2ph	écrit	6	
(Pro) séminaire monographique : Jules Michelet, Histoires naturelles	T. Martinetti		2ph	Note d'enseignement	3	
Approfondissement : Jules Michelet, Histoires naturelles	T. Martinetti		2ph	Note d'enseignement	3	
(Pro) séminaire monographique : Marguerite Yourcenar, L'Œuvre au Noir	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	3	
Approfondissement : Marguerite Yourcenar, L'Œuvre au Noir	J. VAN ELSLANDE		2ph	Note d'enseignement	3	
<b>Bloc 6 : Compétences transversales 2</b>						<b>TOTAL 12</b>
Proséminaire en littérature française médiévale : Erec et Enide de Chrétien de Troyes	H. BELLON-MEGUELLE	2ph		Note d'enseignement	3	
Approches structurelles : Comment utiliser les corpus	C. Montrichard	2ph		Note d'enseignement	6	
Séminaire transversal : Figures littéraires de la servante	C. IMPERIALI		2ph	Note d'enseignement	6	
Travaux pratiques: Ancien français	J. Pauchard		1ph	Note d'enseignement	3	
Analyses philologiques et linguistiques de textes médiévaux	Y. GREUB		2ph	Note d'enseignement	6	
Approches structurelles : Linguistique et enseignement du français	C. ROSSARI	2ph		Note d'enseignement	6	
Approches argumentatives : Rhétorique et stylistique	G. PHILIPPE		2ph	Note d'enseignement	6	
Méthodologies en histoire de la langue	M. BERGERON MAGUIRE		2ph	écrit	3	
Introduction à l'histoire du français	Y. GREUB	2ph		oral	3	
Séminaire transversal : Héros et parias dramatiques : Tartuffe ; Don Juan (Molière ; Mozart) ; Victor ou les enfants au pouvoir (Roger Vitrac)	J. VAN ELSLANDE	2ph		écrit	6	
Langue fondamentale II : Latin	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement	3	
Séminaire en littérature française médiévale : Trubert de Douin de Lavesne	A. Corbellari		2ph	Note d'enseignement	3	

Séminaire transversal : L'expérience aux XVIIe et XVIIIe siècles	A. PASCHOUD	2ph		écrit	6
Séminaire transversal : Des « enfances » à l'enfance (Rabelais, Rousseau, Sarraute)	J. VAN ELSLANDE	2ph		écrit	6
Théâtre antique I (GTA)	G. DELAFONTAINE	2ph		Note d'enseignement	3
Théâtre antique II (GTA)	C. SEMENZATO	2ph		Note d'enseignement	3
<b>Bloc 7 : Mémoire de bachelor</b>					<b>TOTAL 6</b>
Mémoire de bachelor en littérature française	C. IMPERIALI J. VAN ELSLANDE N. VUILLEMIN	1pg	1pg	Note d'enseignement	6