

Cours	Enseignant-e-s	🌟 Automne	🌱 Printemps	Examen	Crédits	
Bachelor en lettres et sciences humaines						TOTAL 180
Pilier Histoire de l'art						TOTAL 120
Module 1: Introduction à l'histoire de l'art						TOTAL 12
Introduction à l'histoire de l'art moderne	I. Deléderray		2ph			
Introduction à l'histoire de l'art contemporain	R. Bonnefoit		2ph	oral	6	
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	L. TERRIER ALIFERIS	2ph		oral	6	
Introduction à l'histoire de l'art antique	S. Baertschi	2ph				
Module 2: Introduction aux études d'histoire de l'art, 1						TOTAL 6
Introduction aux études d'histoire 1	N. BALZAMO	2ph		écrit	3	
Cours d'introduction aux méthodes de l'histoire de l'art	M. PASSINI		2ph	Note d'enseignement	3	
Module 3: Introduction aux études d'histoire de l'art, 2						TOTAL 12
Travaux pratiques en histoire des techniques	E. Rodríguez Castresana M. Steity		2ph	Note d'enseignement	3	
Proséminaire 1 en histoire de l'art antique et médiéval	C. Fuchs M. Steity	2ph		Note d'enseignement	3	
Proséminaire 2 en histoire de l'art moderne et contemporain	L. Cornali E. Rodríguez Castresana		2ph	Note d'enseignement	3	
Histoire des techniques artistiques	C. LAFONTANT VALLOTTON		2ph	Note d'enseignement	3	
Module 4: Histoire de l'art, 1						TOTAL 18
Cours de spécialisation en histoire de l'art médiéval: L'art au temps des rois-reines maudits-e-s	N. Roman		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours de spécialisation en histoire de l'art moderne	V. KOBİ		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours de spécialisation en histoire de l'art contemporain	C. GUNTI	2ph		Note d'enseignement	6	
Bloc 1 : Compétences transversales 1						TOTAL 6
Terrain	R. Bonnefoit		1pg	Note d'enseignement	3	
Lectures dirigées	R. Bonnefoit P. Griener P. Mariaux	1pg		Note d'enseignement	3	
Module 5: Histoire de l'art, 2						TOTAL 18
Cours-séminaire de spécialisation en histoire de l'art médiéval: Un monde d'objets: 1350 - 1500	D. Antille		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire de spécialisation en histoire de l'art moderne	V. KOBİ		2ph	Note d'enseignement	6	
Cours-séminaire en histoire de l'art contemporain : Le corps humain dans l'oeuvre d'art (XXe et XXIe siècles)	R. Bonnefoit	2ph		Note d'enseignement	6	
Bloc 2: Mémoire de bachelor						TOTAL 6
Mémoire de bachelor en histoire de l'art	R. Bonnefoit P. Griener P. Mariaux	1pg		Note d'enseignement	6	
Bloc 3 : Compétences transversales 2						TOTAL 12
Langue fondamentale I : Latin : Première partie	L. Chappuis Sandoz E. Paupe	2ph	2ph	écrit		
Langue fondamentale I : Latin : Seconde partie	L. Chappuis Sandoz		2ph	écrit	6	
Langue fondamentale I : Latin 102 (BA2 et BA3)	L. Chappuis Sandoz	3ph	1ph	écrit	10	
Langue fondamentale II : Latin	L. Chappuis Sandoz		2ph	Note d'enseignement	3	
Langue fondamentale I : Grec ancien	V. Berlincourt	2ph	2ph	Note d'enseignement	6	
Stage en musée	R. Bonnefoit	1pg	1pg	Note d'enseignement	6	